

وزارة الرياضة تلاحقهم

مطالبة رئيسي التعاون بـ 12 مليونا

المطالبات المالية					
محمد القاسم	2 مليون و651 ألفًا	علي الشايعي	10 ملايين و191 ألفًا	إعادة نادي التعاون سلفة لعبد العزيز الحميد العضو الذهبي	2 مليون و742 ألفًا
فيصل أبا الخيل وتركي الشبرمي	253 ألفًا				

الرياض . بندر العتيبي وحماد الدوسري

أمهلت وزارة الرياضة محمد القاسم وعلي الشايعي، رئيسي نادي التعاون السابقين، 60 يومًا من أجل سداد مبلغ يصل إلى نحو 12 مليون ريال، نتيجة تجاوزات ومخالفات إدارية ومالية، وذلك بعد تشكيل لجنة من أجل التحقيق والتدقيق في حسابات النادي، طبقًا لخطاب موجه من الوزارة إلى نادي التعاون "تحتفظ الرياضية بنسخة منه".

وأشار الخطاب إلى أنه في حال عدم الالتزام بالقرار ودفع المبالغ سيتم إحالة الأمر إلى الجهات الرقابية.

ووفقًا للخطاب وافق الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، على توصيات اللجنة المكلفة بالتحقيق خلال فترة محمد القاسم، رئيس مجلس الإدارة من 2012 م حتى 2020 م، وعلي الشايعي، رئيس مجلس الإدارة المكلف من 2020 م حتى 2021 م، مطالبًا النادي بتنفيذ التوصيات الواردة في الخطاب.

وتضمنت الفقرة الأولى من التوصيات مطالبة القاسم بسداد مبلغ وقدره مليون و300 ألف ريال، يمثل الالتزامات الناتجة عن توقيعه مقدمات عقود وعمولات وكلاء لاعبين، ما تسبب في التزامات مالية على النادي تفوق الموازنة السنوية، ولم تذكر بمحاضر مجلس الإدارة، مخالفًا بذلك المادة 22، إضافة إلى إعادة عهده تقدر بنحو مليون و104 آلاف إلى حساب النادي، و246 ألفًا عهدة استرجعها دون موافقة وزارة الرياضة مخالفًا المادة 87/6 من اللائحة الأساسية للأندية الرياضية.

في حين طالبت الوزارة علي الشايعي بسداد 8 ملايين و356 ألفًا، تمثل الالتزامات الناتجة عن توقيعه عقودًا كونه رئيسًا تنفيذيًّا بمبلغ 2 مليون و630 ألفًا و5 ملايين و725 ألفًا كرئيس مكلف، الأمر الذي تسبب في التزامات مالية على النادي تفوق الموازنة السنوية للنادي، ولم تذكر في محضر مجلس الإدارة مخالفًا المادة 22، إضافة إلى مبلغ مليون و600 ألف يجب دفعها من قبله وتركي الشبرمي أمين الصندوق لإعادتهما مبلغ سلفة دون وجود موافقة من قبل الوزارة مخالفين المادة 87/6 من اللائحة الأساسية للأندية الرياضية، فيما ألزمته بدفع 235 ألفًا استرجعها دون وجود موافقة من الوزارة.

وأوضح الخطاب في التوصية السابعة إلزام النادي باستبعاد مبلغ وقدره 21 مليونًا و777 ألف ريال، وتحويلها إلى تبرعات من عبد العزيز الحميد، العضو الذهبي، لعدم وجود موافقة من الوزارة، وتسجيل مبلغ 3 ملايين و552 ألف ريال كسلف مقدمة من الحميد لوجود موافقة عليها من قبل الوزارة بعد استبعاد مبلغ وقدره 809 آلاف، ما تعهد بسداده من عهدة فيصل أبا الخيل، نائب الرئيس السابق، ليصبح المتبقي لعبد العزيز الحميد 2 مليون و742 ألفًا.

في وقت ساءلت الوزارة فيصل أبا الخيل، نائب الرئيس السابق، وتركي الشبرمي أمين الصندوق عن 253 ألفًا، لقيامهما بالتوقيع على صرف العهد المقدمة لخليل أبا الخيل من إجمالي العهدة المقدمة 300 ألف ريال ولم يتم سدادها حتى تاريخه مخالفًا للمادة 85 من اللائحة الأساسية للأندية الرياضية، إضافة إلى مطالبة علي الشايعي وفهد الحميد أمين الصندوق بسداد 50 ألفًا لقيامهما بالتوقيع على صرف عهدة لخليل الخليل لم يتم سدادها حتى تاريخه.

وكان القاسم قد نشر عبر حسابه في موقع التواصل الاجتماعي تويتر تغريدة "حسبي الله ونعم الوكيل وكفى بالله حسيبا" فُهمت من الأشخاص الذين يعلمون بالأمر نتيجة القرارات الصادرة بحقه.

صورة التقطت أمس للثلاثي صالح الشهري ومحمد كنو وعلي الحسن لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلال التدريبات على ملعب هانج داي في هانوي العاصمة الفيتنامية استعدادًا للقاء فيتنام بعد غد ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

9 771319 088218 01

فواز يغيب 3 أسابيع

الرياض . علي الحدادي

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن عدم إمكانية فواز القرني، حارس المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، المشاركة في مواجهة فيتنام في هانوي العاصمة بعد غد، ضمن الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن إصابة القرني في الفخذ الأيمن ستغيّبه 3 أسابيع لحاجته إلى العلاج والتأهيل. وغاب الحارس عن مواجهة الأخضر أمام أستراليا والتي حضر التعادل السلبي فيها.

وبدأ المنتخب السعودي أول تحضيراته استعدادًا لمواجهة نظيره الفيتنامي تحت إشراف الفرنسي هيرفي رينارد المدرب، وأجرى اللاعبون الأساسيون في مواجهة أستراليا تمارين استشفائية، فيما فرض على بقية اللاعبين تمارين تكتيكية.

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية
8
9

آدم ومختار وكمارا
يحصلون على الجنسية السعودية

الرياض - الرياضية

كشفت لـ «الرياضية» مصادر خاصة، عن أن قائمة الأسماء التي مُنحت الجنسية السعودية إثر صدور الموافقة الملكية الخميس الماضي، احتوت على ثلاثة من الأسماء البارزة في الرياضة، كان لهم إسهامات واضحة في كرة القدم.

وشملت الأسماء، عبد الفتاح بن آدم بن أحمد محمد، لاعب كرة قدم محترف في الدوري السعودي في نادي النصر، من مواليد البلاد، ومثل المنتخب السعودي الأول في بعض المشاركات.

آدم

كما ضمت القائمة مختار بن علي عبد الله شيخ لاعب كرة قدم محترف في الدوري السعودي في نادي النصر وهو من مواليد السعودية، وكان محترفًا في الدوري الإنجليزي في نادي تشيلسي، وساهم في تأهل المنتخب السعودي الأولمبي إلى أولمبياد طوكيو 2020.

مختار

وضمت القائمة أيضا هارون بن موسى بن كمارا لاعب كرة القدم المحترف في صفوف نادي الاتحاد، وهو من مواليد السعودية، وسبق له تمثيل منتخب البلاد على مستوى الشباب والأولمبي، كما تم اختياره أكثر من مرة لمعسكر المنتخب الأول.

يذكر أن قرار منح الجنسية للمتفوقين في الرياضة، يسهم في الاستفادة من مواليد البلاد الذين ترعرعوا على أراضيها وتشربوا ثقافتها، بعد أن غادر منهم الكثير واستقطبتهم دول أخرى منحتهم جنسياتها.



كمارا

تفاصيل موسعة في موقع الرياضية

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمــان 200بيزة – قطر 2ريال – العـــراق 500فلـــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





آل داود يتزعم تحدي الإسكواش

الرياض ـ مازن العسرج

حقق حسن آل داود لاعب فريق الصفا للإسكواش لقب بطولة السعودية للمميزين تحت 13 عامًا، التي نظمها الاتحاد السعودي للعبة أمس على ملاعب نادي الرياض.

وحصل عبد المجيد المالكي، لاعب فريق الهلال، على المركز الثاني، ونال سعيد الورد، لاعب فريق الهلال، المركز الثالث، وجاء مهدي المغلق، لاعب فريق الصفا، في المركز الرابع.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

قبّل يَدي!

احتجت مبلغًا من المال لغرض ما، فذهبت إلى صديقي المقرب، أُخوَّةٌ تجاوزت العشرين عامًا، ومواقف متعددة تبادلنا فيها الوفاء والمشاعر الحقيقية، ولولا معرفتي حينها بأنه (مبحبح) وجيبه منتفخ لما ذهبت إليه طالبًا أن يقرضني المبلغ الذي لم يكن صغيرًا، عندما فاتحته بالموضوع وسمع الرقم تاهت عيناه عدة ثوان، بل تاه كله وأنزل كوب القهوة الذي كان قبل ثوان يشرب منه بكل هناء، ابتسمت وأنا أنظر إليه..

سألني عن حاجتي للمبلغ وعندما أجبته وبأنني سأعيده بعد ستة أشهر صمت وراح في حسابات مع نفسه، فتابعت ابتسامتي وأنا أنظر إليه بكامل البلاهة المتعمدة، قطع صديقي الصمت قائلًا: المبلغ كبير لكنه موجود ولن أحتاجه في المدة القريبة، وأنت تحديدًا لا أستطيع ردك، لأنني إن لم أقرضك إياه فسأتذكر هذا الموقف طويلًا وسأشعر بأنني خذلتك، وهذا ما لا أريد أن أكون عليه، لكن لي شرطًا واحدًا، وهو أن تقوم الآن وتقبل يدي قبلة واضحة وصريحة! ضحكت نصف ضحكة.. لكنه نظر إليّ بجدية وقال: هذا الشرط الوحيد.. وأكمل جديته، ولأنه صديق عمر وأحفظ تفاصيله، كنت متأكدًا بأنه كان يعني ما قاله، ويريدني فعلًا أن أقبل يده مقابل أن يقرضني المبلغ الكبير، ولكي أتأكد أكثر سألته: هل أنت جاد في ما تقول؟ قال دون تردد: نعم. احتجت عدة ثوان لكي أتفهم هذا التغيّر الحاصل الذي أوصله لهذا الشرط الغريب؟ قلت له أنت بالنسبة لي أخ أكبر ولا حرج عندي من أن أقبّل يد أخي الأكبر احترامًا ومحبة ولكن ليس من أجل المال، لكنني أسألك عن سبب شرطك الغريب هذا؟ قال: ستقبل الآن يدي لكي أعطيك المبلغ الكبير، أما أنا فسأضطر بعد ستة أشهر لتقبيل قدمك لكي تعيده لي!. ضحكت وضحك معي، أعدت المبلغ بعد ثلاثة أشهر، أما يده فلم أقبلها، لكنني فعلت بعد سنوات، عندما فرقتنا الأيام ثم جمعتنا صداقتنا.

قبل أيام روى لي أحد الأصدقاء حكايته مع القلق الذي تحول إلى وسوسة، قال بأنها تكبر وتتمدد إذا لم يوضع لها حدًا وحلًا، عانى سنوات مع عقله الذي لا يتوقف عن تضخيم أصغر الأشياء، ويجعل من الأوهام تبدو كحقيقة، حاول أن يخفي ما يعانيه، لكن تساؤلاته لمن حوله أظهرت حالته بوضوح، كان لا يتخذ قرارًا، وهذا ما أبقاه ساكنًا، لم يزر طبيبًا نفسيًا، لكنه وعن طريق الصدفة قرأ لديل كارنيجي ما جعله يودع القلق (إن نصف القلق الموجود في العالم هو بسبب أناس يحاولون اتخاذ قرارات قبل أن يكون لديهم المعلومات الكافية لاتخاذها).



الترتيب العام		
مضر	17	نقطة
الخليج	15	نقطة
النور	15	نقطة
الصفا	14	نقطة
الوحدة	13	نقطة

مضر يعتلي قمة اليد

الخليج تجاوز النور وقفز إلى المركز الثاني

صورة التقطت أمس لمحمد أمين لاعب فريق الخليج الأول لكرة القدم أثناء فرحته بعد تسجيل أحد الأهداف في مرمى النور ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الممتاز (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

الرياض ـ حسام النصر

تصدر فريق مضر الأول لكرة اليد، أمس، ترتيب بطولة الأمير فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز لكرة اليد بعد ختام الجولة التاسعة من المنافسة.

وتمكن مضر من الفوز على الأهلي، ضيفه، 28ـ26 في اللقاء الذي جمع بينهما على صالة مدينة الأمير نايف في القطيف.

واستطاع الخليج أن يصعد إلى المركز الثاني في الترتيب العام بعد فوزه الكبير على منافسه النور بفارق 6 أهداف في اللقاء الذي شهد حضورًا جماهيريًا كبيرًا في صالة الأمير نايف في القطيف، وتمكن الخليج من التقدم طوال اللقاء الذي انتهى بنتيجة 26ـ32

وشهدت الجولة فوز الترجي على السلام 20ـ22، وانتصار القارة على المحيط 34ـ29، فيما فاز الصفا على العدالة 26ـ30، كما حقق الوحدة فوزًا صعبًا على الزلفي في ملعب الأخير 30ـ32.

صورة التقطت أمس لهيا المدرع لاعبة المنتخب السعودي للريشة الطائرة خلال البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الريشة)

معاذ وهيا إلى دور الـ 16

الرس ـ فهد البطاح

تأهل الثنائي معاذ الغامدي وهيا المدرع، لاعبا المنتخب السعودي للريشة الطائرة، إلى دور الـ 16 من منافسات بطولة كأس العرب في المنامة العاصمة البحرينية.

وتجاوز معاذ الغامدي، أمس، نظيره ناصر الصايغ لاعب المنتخب الإماراتي بنتيجة 2ـ0، فيما تغلبت هيا المدرع على نظيرتها أمينة محمد لاعبة المنتخب البحريني. ويلعب الثنائي السعودي اليوم منافسات دور الـ 16 أمام المنتخبين الأردني والإماراتي.

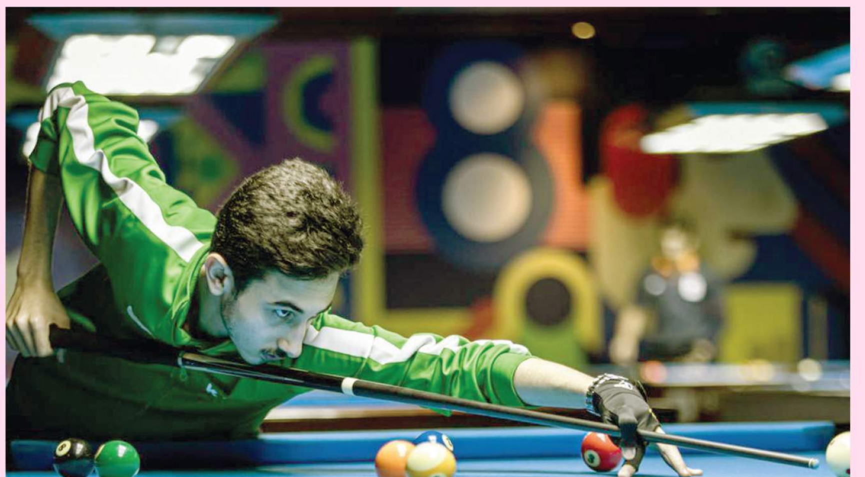
الكاراتيه.. 3 أبطال

الرياض ـ هاني السليس

اختتمت منافسات بطولة السعودية للكاراتيه للدرجة الأولى لفئتي الكاتا والقتال للأندية، التي نظمت في الرياض وجازان والمدينة المنورة، أمس وشهدت مشاركة 140 لاعبًا يمثلون 22 ناديًا.

وتمكن فريق الرائد من الحصول على المركز الأول للبطولة الخاصة في الرياض، فيما حصل فريق النصر على المركز الثاني، وجاء فريق الشباب في المركز الثالث.

وانتزع الأهلي المركز الأول في منافسات المدينة المنورة، فيما جاء حراء في المركز الثاني، ونال الوحدة المركز الثالث. وتوج بالمركز الأول في منافسات جازان فريق ضمك، فيما حل التهامي في المركز الثاني، وحقق فريق العناية المركز الثالث.



صورة التقطت أمس لخالد الغامدي لاعب المنتخب السعودي للبلياردو أثناء مشاركته في بطولة غرب آسيا (المركز الإعلامي ـ اتحاد البلياردو)

الغامدي ينتزع ذهب غرب آسيا

الرياض ـ هاني السليس

انتزع خالد الغامدي لاعب المنتخب السعودي للبلياردو، أمس، الميدالية الذهبية في منافسات التسع كرات لدرجة الناشئين في بطولة غرب آسيا في دبي الإماراتية.

وتوج الغامدي بعد الفوز على حيدر مروم، منافسه البحريني ، في النهائي بنتيجة 8ـ0.

ويشارك المنتخب السعودي بعشرة لاعبين في منافسات البلياردو والسنوكر في بطولة غرب آسيا التي تختتم الخميس المقبل.

10 مصارعين في معسكر مصر

الرس ـ فهد البطاح

دخل لاعبو المنتخب السعودي للمصارعة معسكرًا تدريبيًا في مصر أمس، استعدادًا للمشاركة في بطولة العرب للمصارعة للكبار وبطولة إبراهيم مصطفى الدولية للمصارعة الرومانية والحرة.

ويشهد معسكر المنتخب السعودي للمصارعة مشاركة 10 مصارعين هم: تركي هزازي وفيصل الدوسري ومشعل الجيزاني ومسفر السبيعي وأحمد بارحمة وحسن الحارثي وحسن برناوي وعمار هوساوي وإبراهيم فلاتة وسند الصبياني. ويقود الجهاز الفني للمنتخب السعودي محمد عباس ويساعده أحمد ودان.



عباس

محلي | عربي | عالمي

الشمري.. منصب عربي جديد

الرياض ـ هاني السليس

شغل الدكتور ناصر الشمري، رئيس الاتحاد السعودي للبلياردو والسنوكر أكثر من منصب ، قبل توليه أمس رئاسة اللجنة العليا للتسويق والتطوير في الاتحاد العربي للعبة، إضافة إلى تعيينه مستشارًا للاتحاد.

وبدأ الشمري مشواره الرياضي قبل 32 عامًا حينما كان حكمًا لكرة اليد واستمر حتى 2016، قبل أن تتم الاستعانة به كعضو في الاتحاد السعودي لكرة اليد سابقًا. ويشغل حاليًا عضوية لجنة التسويق في الاتحاد الآسيوي، ورئيس مجلس إدارة نادي الصم في المنطقة الشرقية.

- **1988** حكم في كرة اليد
- **2018** عضو لجنة التسويق في الاتحاد الآسيوي
- **2020** رئيس مجلس إدارة الصم في المنطقة الشرقية
- **2021** رئيس الاتحاد السعودي للبلياردو والسنوكر

ناصر الشمري
رئيس الاتحاد السعودي للبلياردو والسنوكر

مادو يغيب عن الرائد

الرياض - الرياضية

يترقب البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم المؤقت، تقرير الجهاز الطبي بشأن إصابة المدافع عبد الله مادو.

ويعاني مادو من إصابة عضلية أبعدته عن مباريات الفريق أمام الفيحاء والشباب ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن سالازار سيفتقد خدمات مادو في مواجهة الفريق المقبلة أمام الرائد دوريا في الجولة الـ 12 على ملعب مرسول بارك في 20 نوفمبر الجاري.



تقرير شاموسكا
يحدد «الآسيوي»
الإدارة تنتظر المدرب.. والحسم في يناير

الرياض - سلطان العتيبي

تنتظر إدارة نادي الشباب تقرير البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، لتحديد مركز المحترف الآسيوي الذي سيمثل الفريق في دوري أبطال آسيا 2022 ، طبقا لمصادر خاصة بـ«الرياضية».

وبينت المصادر نفسها، أن إدارة النادي العاصمي ستحسم ملف اللاعب الآسيوي خلال الفترة الشتوية في يناير المقبل، متى ما أقر شاموسكا حاجة الفريق إلى عنصر آسيوي على حساب أحد الأجانب الحاليين.

ويمتلك الشباب سبعة محترفين أجانب، هم: البرازيليون كوتو جونيور "سيبا" وباولو لوكاس "باولينيو" وكارلوس جونيور، والنيجيري أوديون إيجالو، والأرجنتيني إيفر بانيجا، والسنغالي ألفريد ندياي ، والتشيلي إيجور ليشنوفسكي، على أن يُسقط أحدهم خلال الفترة الشتوية المقبلة من أجل تسجيل محترف آسيوي بدلًا منه حتى يشارك مع الفريق في البطولة القارية. وتتيح لوائح دوري أبطال آسيا قيد 4 أجانب بينهم لاعب آسيوي.

من جهة أخرى، واصل عبد الله الشامخ، الظهير الأيسر ، برنامجه التأهيلي واللياقي أمس. وسيُحسم أمر جاهزيته لخوض المباريات خلال الفترة المقبلة.

مستجدات الشباب

- 01 شاموسكا يحدد اللاعب الآسيوي
- 02 الإدارة تنتظر تقرير المدرب
- 03 سيتم إسقاط أحد الأجانب السبعة
- 04 يتقدم الأسيوي قائمة الفريق القارية



صورة التقطت أمس لوفد الاتحاد الآسيوي مع إبراهيم القاسم، الأمين العام لاتحاد كرة القدم، برفقة ماجد عبد الله وصالح النعيمة، الأسطورتين، خلال زيارته ملعب الملك فهد ضمن الجولة التفقدية على الملاعب السعودية التي يتضمَّنها ملف استضافة كأس آسيا 2027 (المركز الإعلامي ـ سعودي2027)

تجديد «الدرة»..
يزيد السعة إلى 80 ألفا

الرياض - الرياضية

وعد القائمون على ملف استضافة السعودية كأس آسيا 2027 بظهور ملعب الملك فهد الدولي "درة الملاعب" بمظهر أكثر تجدُّدًا، حيث سيتم زيادة مقاعده من 58.398 إلى 80.000، وفقًا للحساب الرسمي للملف السعودي على موقع "تويتر".

ويتفقَّد وفدٌ من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الملاعب والمنشآت السعودية مع اقتراب موعد التصويت على الملف الذي سيفوز باستضافة نهائيات كأس آسيا 2027.

وكان ملعب الملك فهد الدولي أحد الملاعب التي شملتها زيارة الوفد الآسيوي، حيث اطلع على كافة مرافقه، والتحديثات التي تنوي اللجنة المسؤولة عن ملف الاستضافة استحداثها فيه حتى يصبح جاهزًا بحلول عام 2027.

واحتضن الملعب الدولي، الذي افتُتِحَ عام 1986، عديدًا من البطولات التي اَستضافتها السعودية، في مقدمتها كأس العالم للشباب عام 1989، وثلاث نسخ من بطولة كأس القارات أعوام 1992، و1995، و1997، كما استضاف نهائيات تاريخية على صعيد الأندية، محليًّا وقاريًّا. ويستضيف الملعب، المصمَّم على شكل الخيمة العربية، الثلاثاء 23 نوفمبر الجاري، النهائي المرتقب لدوري أبطال آسيا 2021 بين الهلال وبوهانج الكوري الجنوبي.

يذكر أن الوفد الآسيوي زار في مدينة الرياض ملعب الملك فهد، وملعب جامعة الملك سعود، وملعب الأمير فيصل بن فهد، كما سيتفقد ملاعب جدة، والدمام خلال الأيام المقبلة.



طلال الحمود
@talalhomoud

العودة
إلى الواجهة

جاءت خطوة الترشح لاستضافة بطولة كأس الأمم الآسيوية بمنزلة إحياء لدور السعودية في عالم الرياضة، وتذكير بالأفكار والمبادرات التي ألهمت بعض الدول خليجية وقادتها لتنظيم البطولات الكبرى في كرة القدم، وسباقات الخيل، ومنافسات "فورمولا 1"، وغيرها.

استراتيجية تنظيم المناسبات الرياضية بدأت في السعودية في الثمانينيات الميلادية، واستمرت حتى مطلع الألفية الجديدة، وكانت حصيلتها تنظيم كأس العالم للشباب، واستضافة كأس القارات في ثلاث نسخ متوالية، فضلًا عن البطولات العربية والقارية التي احتضنتها المدن السعودية طوال 20 عامًا.

لم تكن الملاعب السعودية حكرًا على الأندية والمنتخبات الوطنية فقط، إذ كانت ملعبًا بيتيًّا للمنتخبات التي لا تستطيع اللعب داخل بلدانها بسبب الأزمات السياسية والنزاعات المسلحة. ويكفي أن منتخب العراق تأهل إلى كأس العالم عام 1986 من الطائف، قبل أن يتراجع الدور السعودي، وتتحول ملاعب الدول المجاورة إلى سوق نشطة لاستضافة المناسبات الرياضية على حساب ملاعب الرياض وجدة.

ولعل قطاع الرياضة دفع مثل غيره من القطاعات الناجحة ثمن انسياق بعضهم وراء حملات سرية، كان هدفها إبعاد اللون الأخضر عن الواجهة في مجالات الرياضة والإعلام والفن والاقتصاد وغيرها، ما جعل رعاية الشباب تفقد قوتها من خلال التضييق عليها، وتخفيض مخصصاتها المالية، حتى باتت في وضع سيئ، انعكس سلبًا على الأندية والمنتخبات بفقدان المكانة في القارة الآسيوية، لينضم القطاع الرياضي إلى شبكات التلفزيون، ومؤسسات الإنتاج الفني، وكثير من أدوات القوة الناعمة التي سُلبت من السعودية لصالح جهات خارجية بحجة الفشل، قبل أن تصبح ناجحةً في نظر أصحاب الحملات والمنساقين خلفهم بمجرد انتقالها إلى ملكية الآخرين.

ولا يمكن لاستضافة المناسبات الرياضية، والمعارض الفنية، أو التجارية، أن تكون إضاعةً للوقت، وهدرًا للمال، خاصةً في حال خضعت للجهات الرقابية في تمويلها وتنظيمها، وهذا ما يراهن عليه الملف السعودي للفوز بتنظيم كأس آسيا، إضافةً إلى الاستفادة من توجُّه الدولة خلال السنوات الأخيرة نحو إعادة تأهيل الأنظمة والتشريعات بما يكفل الشفافية المطلوبة لتنفيذ خطط التنمية بعيدًا عن معوقات الفساد وإهدار الموارد.

كان يمكن للسعودية أن تنظم بطولة كأس الأمم الآسيوية قبل 30 عامًا، لكن تأخر الاستضافة إلى 2027 ربما يحمل معه بداية عصر جديد، يعيد القطاع الرياضي إلى ما كان عليه، وربما يكون انطلاقة نحو استضافة بطولات أكبر بأفكار مبتكرة، كما حدث حين قدمت السعودية للعالم فكرة بطولة كأس القارات لكرة القدم.

«المسابقات»
تقبل خطاب الأهلي

جدة - عبد الله أحمد

بيَّنت لـ «"الرياضية» مصادر خاصة، أن مواجهة فريق الأهلي الأول لكرة القدم التجريبية أمام الكويت الكويتي ستُجرى اليوم على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، بعد موافقة لجنة المسابقات في الاتحاد السعودي لكرة القدم على ذلك.

وطبقًا للمصادر ذاتها، أرسلت إدارة النادي الغربي خطابًا إلى لجنة المسابقات، استفسرت فيه عن إمكانية لعب المواجهة على ملعب الفيصل، فردَّت اللجنة بالموافقة على الطلب.

وأشارت إلى أن الألباني هاسي، مدرب الأهلي، طلب من إدارة ناديه لعب تجريبية الكويت الكويتي على ملعب الفيصل لما يتميز به من أرضية ممتازة، إضافةً إلى عوامل أخرى، دفعت المدرب إلى اختياره. يذكر أن الأهلي سيواجه أبها، الأحد المقبل، ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ثم سيخوض الكلاسيكو أمام النصر في الجولة التالية على ملعب الفيصل في جدة.

اتفاق
يؤجل عودة هيون

الرياض - عبد الإله المرحوم

قطع الكوري الجنوبي جانج هيون، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، شوطًا كبيرًا من برنامجه التأهيلي، العلاجي والبدني، بعد إصابته بتمزق في العضلة الخلفية خلال مشاركته في المباراة أمام النصر في نصف نهائي دوري أبطال آسيا، في 19 أكتوبر الماضي.

ووفقًا لمصادر «الرياضية»، اتَّفق البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الفريق، مع الجهاز الطبي على الاكتفاء بإشراك اللاعب في جزء من التدريبات حتى يتعافى من إصابته بشكل كامل.

وطبقًا للمصادر ذاتها، يجهِّز طبيب النادي العاصمي هيون لخوض نهائي دوري أبطال آسيا أمام بوهانج الكوري، في 23 نوفمبر الجاري. وتبدو نسبة مشاركته في المواجهة كبيرة في ظل التحسُّن المستمر في موضع إصابته.

من جهته، واصل ياسر الشهراني، لاعب الفريق، تدريباته في صالة الإعداد البدني، واقتصرت فقط على تأهيل عضلة الساق عبر تدريبات خاصة.

مصابو الهلال

- هيون يواصل التأهيل
  شارك في جزء من التدريبات
  اقترب من العودة
- الشهراني حضر في صالة الحديد



صورة التقطت أمس للكوري الجنوبي هيون، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أثناء مشاركته في جزء من تدريبات الفريق الجماعية (المركز الإعلامي - الهلال)

قرار
يغلق تجريبية النصر والاتفاق

الدمام - الرياضية

اتَّفق الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، مع البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب النصر المؤقت، على إغلاق المباراة التجريبية التي تجمع الفريقين، عند الـ 04:00 من عصر اليوم، على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر، ضمن استعداداتهما خلال فترة التوقف التي تستمر حتى 20 نوفمبر الجاري.

ويُنتظر أن يحدِّد المدربان قبل بداية المواجهة وقت الشوطين، إضافة إلى عدد التغييرات التي سيجريها الفريقان.

ويستعد النصر لمواجهة الرائد، السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فيما يحل الاتفاق ضيفًا على الحزم في الجولة ذاتها.

صورة التقطت أمس لمحمد قاسم وعبد الله الخيبري لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ النصر)

عبيد: الأخضر.. كفو

نجم المنتخب السعودي يستحضر رباعية فيتنام قبل مواجهة الثلاثاء

حوار: عبد الغني عوض

مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الأسبق، وأحد أبرز هدافي الكرة السعودية.. يحتفظ بمرتبته الرابعة بعد ماجد عبد اللهِ، وسامي الجابر، وياسر القحطاني بإحرازه 41 هدفًا في 94 مشاركة دولية.

حقق خلال مسيرته إنجازات عدة، من أهمها لقب هدَّاف بطولة كأس العرب السابعة 1998، وهدَّاف التصفيات الأولية المؤهلة إلى كأس العالم 2002.

عبيد الدوسري، التقته "الرياضية"، قبل مواجهة فيتنام بعد غد في التصفيات المونديالية ،فتحدث عن مشاركته في أمامه عام 2001، في تصفيات كأس العالم في كوريا واليابان 2002، واصفًا إياه بالمنتخب الضعيف حينها، مبينًا أن فرصة المنتخب في التأهل إلى مونديال قطر لا تزال في علم الغيب على الرغم من تصدُّر الأخضر مجموعته، مثنيًا على سالم الدوسري والفرج والربيعي، مؤكدًا أنهم الأفضل حاليًّا.

01
احرزت هدفا في مرمى فيتنام في 19 فبراير 2001 ضمن التصفيات الأولية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2002 ..حدثنا عن ذلك؟

لعبت أمام منتخب فيتنام عام 2001 في تصفيات كأس العالم المؤهلة إلى مونديال كوريا واليابان، وسجلت في الدقائق الأخيرة هدفا ..يومها انتصرنا بنتيجة كبيرة 4ـ0، وكان في استطاعتنا زيادة غلتنا من الأهداف.



02
انتصرتم بنتيجة كبيرة في تلك المباراة، ما السبب؟

لأن المنتخب الفيتنامي كان ضعيفًا جدًّا، كما أن منتخبنا كان يزخر بالنجوم، وأذكر منهم الدعيع، سليمان، ماطر، نور، الجابر، الدوخي، عبد الغني والمشعل، الشلهوب، شيلية، مرزوق، الواكد، الصقري والحارثي.

03
كيف تصف منتخب فيتنام في تصفيات مونديال 2002؟

كان منتخبًا ضعيفًا طوال الـ 90 دقيقة، وكان لاعبوه ينظرون إلينا بإعجاب، وكأنهم يشاهدون المباراة مع جمهورنا! فنيًّا كان منتخبًا بلا أنياب وبلا نجوم، أما أجسامهم فنحيفةٌ، وقصيرو القامة.

04
هل تجد تغيرًا في مستوى المنتخب الفيتنامي الحالي؟

نعم. لم يعد المنتخب الفيتنامي ذاك المنتخب الضعيف "المستأنس" على الرغم من تواضع مستوياته، ووجوده في قاع المجموعة، والدليل خسارته أمام منتخب اليابان القوي 0ـ1، وأمام الصين 2ـ3، لكنه يبقى في النهاية منتخبًا متواضعًا، لذا يجب استغلال ذلك بالفوز عليه والابتعاد بالصدارة، خاصةً بعد التعادل مع أستراليا.

05
ما رأيك في التعادل الأخير مع المنتخب الأسترالي؟

تعادل بطعم الفوز، ومن وجهة نظري، قدَّم منتخبنا أفضل مباراة له في التصفيات، خاصةً في الشوط الثاني الذي كنا فيه الأقرب إلى التسجيل. لو وُفِّق سالم الدوسري وفهد المولد وصالح الشهري في استغلال الفرص التي أتيحت لهم لعدنا بالنقاط الثلاث من فم الأسد.

06
قلت "من فم الأسد"، هل المنتخب الأسترالي قوي لهذه الدرجة؟

نعم. المنتخب الأسترالي قوي جدًّا، ويضم محترفين جيدين في الدوريات التركية والألمانية والبولندية والهولندية والإسكتلندية، وأعدُّه أقرب منافس لمنتخبنا على التأهل، وأتمنى أن نحسم تأهلنا قبل خوض اللقاء الأخير معه.

07
هل اقترب الأخضر من التأهل؟

كلا، ما زالت هناك مواجهات صعبة تنتظرنا مع المنتخبات الخمسة في مجموعتنا، بمعنى أن هناك 15 نقطة ممكنة لجميع المنتخبات للوصول إلى المونديال، لذا لا أريد الإفراط في التفاؤل، وأؤكد أن علينا الفوز في المباريات الثلاث المقبلة حتى نضمن التأهل، إن شاء اللّه.

08
هل يؤدي هجوم المنتخب السعودي دوره؟

حتى الآن، أدَّى دوره بشكل مميز في كافة اللقاءات الماضية، باستثناء الأخير أمام أستراليا، بدليل أن مهاجمينا سجلوا ثمانية أهداف في خمس مباريات، وهو معدل معقول، والمقبل أفضل بإذن اللّه في ظل حالة الانسجام التي نلاحظها بين اللاعبين.

09
أيقدم ثلاثي هجوم الأخضر مستوى جيدًا؟

نعم. البريكان مهاجم جيد، وكذلك صالح الشهري، لكنهما لا يُظهران قوتهما الحقيقية لضعف وندرة التمرير الجيد إليهما، وهما إلى جانب عبد اللّه الحمدان أمل هجومنا في المرحلة المقبلة.

10
مَن اللاعب الذي تجده الأحق بالمشاركة أساسيًّا في المنتخب؟

عبد الرحمن غريب، لاعب الأهلي، خاصةً بعد المستويات الرائعة التي قدمها مع فريقه، ومحمد الربيعي، الذي كتب شهادة ميلاده حارس مرمى للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم بعد أدائه الرائع أمام أستراليا.

11
صف لنا عمل الفرنسي رينارد مع الأخضر؟

ما يهمني النتائج التي يحققها المدرب. الحمد للّه، نتائج رينارد مع الأخضر رائعة، ويتصدَّر المنتخب مجموعته دون أن يخسر في أي مباراة، لذا أعدُّه من أفضل المدربين الذين تولوا قيادة منتخبنا على مدار مشاركاته الدولية.

12
ما الفرق بين هذا المنتخب والذي لعبت له؟

هناك فرقٌ كبير. المنتخب الذي لعبت له، كان يتألف بالكامل من نجوم، يشار إليهم بالبنان حتى على دكة البدلاء، أما المنتخب الحالي فليس فيه ذاك النجم البارز الذي يصل مستواه إلى مستوى النجوم السابقين، لكنَّ الأخضر الحالي يضم لاعبين أكفاء.

13
من وجهة نظرك، مَن أفضل اللاعبين الحاليين؟

سالم الدوسري، وسلمان الفرج أفضل لاعبين في المنتخب، والأبرز أيضًا مع فريقهما.

14
من المدافعين مَن يعجبك؟

يعجبني عبد الإله العمري، لكن أخشى على المنتخب من حماسه الزائد عن الحد، ففي أي لحظة يمكن أن يورِّطنا بركلة جزاء، أو بطاقة حمراء.

15
مَن أكثر لاعب كان يفهم أسلوب لعبك، ويجيد التعامل معك؟

سامي الجابر، كان يفهمني دون أن أنظر إليه عند التمرير، فقد كان لاعبًا "مكَّارًا" على الرغم من هدوئه داخل الملعب.. كذلك يوسف الثنيان صاحب الموهبة الكبيرة والنضج الكروي النادر.

16
مَن خليفة عبيد الدوسري في الملاعب؟

لا يوجد لاعب يمكن أن نعدَّه خليفةً للاعب آخر، فكل لاعب له أسلوبه الخاص الذي لا يشبه غيره.

"قال عن"

هيرفي رينارد

النتائج التي حققتها مع المنتخب السعودي أكبر دليل على أنك مدرب ناجح، وتدرك تمامًا إمكانات وقدرات اللاعب السعودي.



محمد الربيعي

ما قدَّمته من مستوى أمام المنتخب الأسترالي يؤكد أنك لن تجلس على دكة البدلاء مرة أخرى. تستحق اللعب أساسيًّا.



سامي الجابر

أنت أفضل مَن لعبت إلى جواره في المباريات الدولية، وكنت سببًا في تسجيلنا عشرات الأهداف. أشكرك يا أسطورة.





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

زيارات غير مبررة!!

لا أجد مبررًا واحدًا "يقنعني" بالزيارات "المتعددة" للجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم لعدد من الأندية المشاركة في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين!

ـ لم أسمع يومًا "على مستوى العالم"، أن لجنة حكام "قارية أو أهلية" قامت بزيارة منتخبات أو أندية. هذا يحدث لدينا "فقط"، وربما يراه بعضهم جزءًا من "خصوصيتنا" التي نكررها كثيرًا على صعيد كرة القدم السعودية!

ـ هل تزور لجنة الحكام الأندية "لشرح" برامج تطوير الحكم السعودي الذي تقوم به؟ لو كان هذا الغرضُ من الزيارة، لقامت اللجنة بدعوة ممثلي الأندية، وشرحت لهم برامجها في مقر الاتحاد.

ـ هل تزور اللجنة الأندية "لإقناعها" بأن قرارات الحكام "السعوديين" صحيحة؟ إذا حدث ذلك فلا يمكن أن "تقتنع" الأندية بمحاولات "الإقناع" التي تقوم بها اللجنة.

ـ هل تزور اللجنة الأندية "لتعتذر" لها عن أخطاء حكام تسبَّبت في تغيير نتائج مباريات؟ لن "تقبل" الأندية اعتذار اللجنة، لأنه اعتذار لا يفيد، وأشبه "بالندم بعد اللبن المسكوب".

ـ أخطاء الحكام "الكارثية" تتكرر من مباراة لأخرى، وتزداد سوءًا من جولة لأخرى، ولن تنفع "زيارات" اللجنة، مثلما هي "بيانات" الأندية لا يمكن أن تقود لإنتاج حكام سعوديين أكفاء.

ـ تذهب اللجنة "فقط" إلى أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "خوفًا من صوتها الإعلامي"، وتتجاهل زيارة أندية دوري الدرجتين الأولى والثانية، حيث "الكوارث" التحكيمية الحقيقية، ولعل هدف الوشم في الرياض أكبر "عنوان"، ومثال لقرارات تحكيم سيئة للغاية!

ـ اللجنة التي "تذهب" إلى الأندية لجنةٌ "مرتعشة"، أو "خائفة" من الأندية، أو "غير واثقة من قراراتها"، وكل أمر أسوأ من الآخر!

ـ كان على لجنة الحكام "بدلًا من إضاعة الوقت في زيارة الأندية"، أن تستثمر ذلك الوقت في دراسة أخطاء الحكام، وتبدأ عملًا مكثفًا لتصحيحه "عاجلًا"، وفي الوقت ذاته تبدأ في إعداد جيل جديد من الحكام، نراه "لو بعد 5 سنوات" في ملاعبنا يقود المباريات، ويشرف كرة القدم السعودية.

ـ ما قامت به لجنة الحكام من زيارات للأندية هل بات "سنّة" قد تتبعها لجان أخرى، مثل الانضباط والاستئناف مستقبلًا كي "تبرر" للأندية قرارات انضباطية اتخذتها اللجنة، أو رفضت استئنافها اللجنة الأخرى؟

ـ إذا كان رئيس لجنة الحكام قد قام بالزيارات "راضيًا" فتلك مصيبة، وإذا كان قد قام بها "دون قناعة" فالمصيبة أعظم. في الحالتين.. رحيله هو الحل.. لأنه أعطى صورة بأنه شخص غير مؤهل لهذا المنصب.

عبيد الدوسري

لاعب المنتخب السعودي سابقًا

الميلاد:
مكة المكرمة 2 أكتوبر 1975

الأندية التي لعب لها

- الوحدة والأهلي وضمك

المشوار الكروي

- شارك مع المنتخب السعودي في 94 مباراة
- لعب في كأس العالم 1998ـ2002
- شارك في كأس القارات 1995ـ1997
- مثّل المنتخب في دورة الألعاب الأولمبية في أتلانتا 1996
- سجل 91 هدفًا خلال مسيرته الكروية
- هداف بطولة كأس العرب السابعة 1998
- هداف التصفيات الأولية المؤهلة لكأس العالم 2002
- هداف الدوري السعودي موسم 1999
- جائزة الحذاء الذهبي لأفضل هداف في البطولات العربية في 1998ـ1999

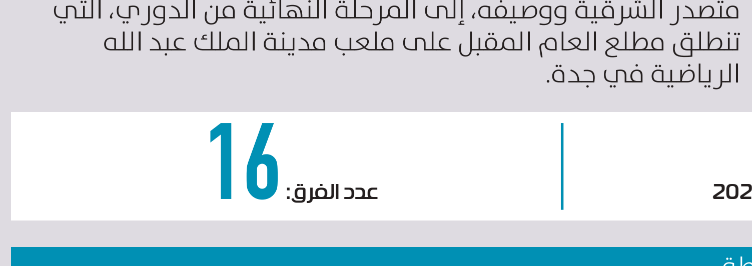
الرياضية
الأحد 09 ربيع الآخر 1443 هـ
14.11.2021 العدد 12464

الانطلاقة بعد 8 أيام

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، إطلاق النسخة الأولى من دوري اللعبة للسيدات، في 22 نوفمبر الجاري، بمشاركة 16 فريقًا. وتبدأ المنافسات بمرحلة دوري المناطق، التي توزِّع الفرق خلالها على بطولات منفصلة في الوسطى والغربية والشرقية، بواقع 6 في كلّ من الأولى والثانية، و4 في الثالثة.

ويتأهل الثلاثة الأوائل من بطولتي الوسطى والغربية، إضافة إلى متصدر الشرقية ووصيفه، إلى المرحلة النهائية من الدوري، التي تنطلق مطلع العام المقبل على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.






صورة التقطت للألمانية مونيكا ستاب مدربة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم للسيدات تتوسط عددًا من اللاعبات خلال تجارب الأداء الشهر الماضي (تويتر شعلة الشرقية)

45 حكمة يقدن الدوري النسائي

اختتمن دورة تدريبية في جدة تحت إشراف محاضرة «فيفا»

دورة حكمات الدوري النسائي
المكان: جدة
عدد المشاركات: 45
التدريبات: لياقية صباحًا | فنية مساءً | شرح أساسيات قانون الكرة والتحكيم عبر 4 مباريات

جدة . أحمد اللوقان

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن تأهيل الاتحاد السعودي لكرة القدم 45 حكمة لإدارة مباريات الدوري النسائي المزمع انطلاقه 22 نوفمبر الجاري، عبر إخضاعهنّ لدورة تدريبية اُختتمت أمس في جدة.

واشتملت الدورة التي استمرّت لمدة 4 أيام، على تدريبات لياقية في الفترة الصباحية، وتطبيق ميداني مساءً، تحت إشراف محاضرة من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

وفي إطار التدريب العملي، قادت الحكمات 4 مباريات تجريبية لفرق نسائية، تخللها شرح من المحاضرة لأساسيات قانون كرة القدم، إضافة إلى عدد من الحالات التحكيمية.

وطبقًا لمصادر، نظَّم الاتحاد دورات مماثلة لإعداد مراقبات مباريات للمشاركة في منافسات الدوري أيضًا.

وتنطلق المرحلة الأولى من البطولة في 22 نوفمبر الجاري، بدوري منفصل في 3 مناطق، الوسطى والغربية والشرقية، على أن تتأهل 8 فرق لخوض المرحلة النهائية التي يستضيفها ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة. ويشارك في البطولة 16 فريقًا، بواقع 6 من كل من الوسطى والغربية، و4 من الشرقية.

العاصفة..
الاستعدادات تكتمل

جدة . مرام مبارك

بلغ فريق العاصفة النسائي لكرة القدم مرحلة متقدمة من الاستعداد لخوض منافسات الدوري السعودي للسيدات، الذي يبدأ 22 نوفمبر الجاري، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" رهف الحازمي، لاعبته.

وقالت رهف: "يملؤنا الفخر، وتغمرنا السعادة لاختيار الاتحاد السعودي لكرة القدم فريقنا لخوض أول دوري كرة قدم ينظمه رسميًا، خاصة أننا بدأنا مجرد هاويات، بينما صرنا حاليًا قادرات على التنافس في بطولة حقيقية تضاهي منافسات الرجال".

وأضافت: "الفريق عكف على التحضير انتظارًا لاعتماد هذا الدوري منذ مدة طويلة، ونطمح إلى تقديم أفضل المستويات في البطولة".


صورة التقطت للاعبات من فريق العاصفة الذي ينتظر المشاركة في الدوري النسائي (صورة خاصة بالرياضية)

2020..
نسخة مجتمعية حققها التحدي

جدة . مرام مبارك

سبق إطلاق النسخة الأولى من دوري كرة القدم للسيدات، بطولة نسائية نظّمها الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، العام الماضي، تحت عنوان: "دوري كرة القدم المجتمعي للسيدات". وجرت منافسات البطولة على مدار شهر كامل بدءًا من 17 نوفمبر 2020، وانتهت بتتويج فريق "تحدي الرياض" باللقب، عقب تغلبه في المباراة النهائية على "جدة إيجلز" يوم 17 ديسمبر. وحصل الفائز باللقب على جائزة قدرها 150 ألف ريال، مقابل 50 ألفًا تسلمها الوصيف.

ويشارك فريق التحدي في الدوري النسائي الأول المزمع انطلاقه 22 نوفمبر الجاري.


صورة التقطت قبل أسبوعين لعدد من لاعبات فريق الليث الأبيض المقرر مشاركته بعد 8 أيام في الدوري النسائي الأول (تويتر الليث الأبيض)

تركي السهلي
@turkialsahli

مغامرة عبد العزيز

غامر الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة والشباب بضم عبد العزيز باعشن وإبراهيم القاسم ضمن وفده الملتقي مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في زيارته الرسمية التفقدية للملف السعودي الذي ينافس لاستضافة بطولة نهائيات كأس آسيا 2027.

ومكمن المغامرة جاء في أن باعشن فشل فشلًا ذريعًا في مهمّة النقل التلفزيوني للدوري، وكان من المفترض إبعاده حتى لا توجد ثغرات في الطرح التفاوضي كما أن مسألة النقل غير مطروحة في الملف أساسًا، وعليه كان وجوده نقطة ضعف لا قوّة، وأمرًا ليس له ما يبرّره. كما أن الوزير جامل في ما يبدو ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بوجود إبراهيم القاسم أمين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم بصفته المحليّة لا وضعه الفني في الاتحاد القارّي، فالرجل كثير الأخطاء مع الأندية السعودية ولديه مسيرة مهتزّة مع أطراف داخلية، وكان من الواجب جعله بعيدًا والإتيان بشخصيات أقوى وأذكى وأكثر دراية كالدكتور خالد الثبيتي

وبالنظر إلى عناصر الفريق السعودي المقابل للاتحاد الآسيوي فإن وجود بدر القاضي وأضواء العريفي وياسر المسحل له ما يدعمه لكن ظهور عناصر ضعيفة كباعشن والقاسم غير مفهوم على الإطلاق.

ثم إن محبتنا للأمير عبد العزيز تجعلنا صرحاء معه، كما أن ملفنا المطروح للفوز بالبطولة الآسيوية نريد له الإتقان سواء بالعرض أو بالبنية التحتية أو حتى بالوجوه الفاعلة في اللقاءات والتقديم ولا نريد العودة إلى مرحلة الوجوه التي أخفقت في ملف الأولمبياد الآسيوي 2030 كدلمى ملحس التي غامر آنذاك الأمير عبد العزيز بضمها للوفد في سلطنة عمان ونجونا بالفوز بملف أولمبياد توافقي عام 2034.

إن قوّتنا السياسية في المنطقة والعالم ومشروعنا النهضوي الكبير الداخل في رؤية 2030 وما نمتلكه من بنى تحتية عملاقة بما فيها من شبكة نقل عام حديثة ومشاريع نوعية مقبلة مثل "نيوم" و"القديّة" تجعلنا على حال اطمئنان، لكن ذلك لا بد وأن يرافقه عرض مذهل مرسوم بأحدث التقنيات وأبرع الوجوه والمتحدثين وبكادر بشري لا يعرف الضعف.

إن آفة الأعمال في الاتكاء على أشخاص ضعاف لا قوّة لديهم إلاّ العلاقات والقرب من أشخاص ولا مجال لفوزهم إلاّ الدفع الدائم لهم حتى ولو كان على حساب المنهج الواحد وهذا أمر سقطت به مناهيج سليمة وضاعت معه مواقف عادلة.

لقد رمينا خلف ظهورنا أشياء أثقلت حركتنا وأصبحنا أخف وزنًا وأسرع حركة ولن نسمح بوجود من لا يعي المرحلة.

لحظة مهمة

"الإعلان عن إطلاق الدوري النسائي لحظة مهمة في مسيرة الاتحاد، فهو كان واحدًا من أهدافنا عندما دشّنّا إدارة خاصة بكرة القدم النسائية. انتهينا من إعداد جميع اللوائح والأنظمة الخاصة بالبطولة وأتمنى التوفيق للفرق المشاركة".

ياسر المسحل
رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم

الحلم يتحقق

"لا يمُكِن وصف هذه اللحظة، فقد تحوَّل حلم الدَوري السعودي للسيّدات إلى واقع، ونحظى بدعم لا محدود من قيادتنا الرشيدة، وعلى ضوئه نسير اليوم بخطى ثابتة وفق استراتيجية طموحة نتشارك فيها جميعًا الشغف والطموح والهمة للارتقاء بكرة القدم النسائية والوصول بها لأعلى المستويات".

لمياء بن بهيّان
مديرة إدارة الكرة النسائية في اتحاد القدم





سعد المهدي
@Almahdisaad

التأهل مشوار
وليس زيارة

اتجهت بوصلة تقييم مباراة المنتخب السعودي أمام أستراليا إلى الأداء والشكل الفني الجماعي الذي ظهر عليه اللاعبون وليس إلى النتيجة، واتفق الأغلب من المحللين والجمهور والإعلام إلى أنه كان مرتفعًا، وفي أقوال أخرى إلى أنه أكثر من ذلك.

وقد تكون من النوادر أن يحظى المنتخب بتلك الإشادات في مباراة لم يكسب نتيجتها، نظرًا أننا تعودنا على نغمة المطالبات مرتفعة السقف دون تقدير صحيح للموقف، وهو ما كان ينتج عنه نتائج عكسية صادمة تقوض معها كل ما يمكن أن يكون قد تحقق أو يمكن له ذلك.

قبل مواجهة أستراليا ذكرت أنني غير متفائل بالنتيجة، لكن التأهل للمونديال لا تمنعه الخسارة أو التعادل، لأن التأهل مشوار وليس زيارة، ومن ذلك فإن لعب مباراتي أستراليا وفيتنام ينتظر منهما المحصلة النقطية التي تعين المنتخب في الوصول، بغض النظر عن العلامة الكاملة التي ما زلت أخشى أن تكون تحديًا خاسرًا قد يفضي إلى ما هو أسوأ.

المنتخب لعب مباراة تجلت فيها روح عناصره العالية، وأخرجت ظروفها الصعبة أفضل ما في جعبتهم من حيث التركيز الذهني والجهد البدني، والشخصية على صعيد الإيمان بالقدرات المهارية وتكافؤ التنافسية والبحث عن التفوق.

التعادل مع أستراليا على أرضها مع عاملي الجمهور والطقس كان بطعم الفوز، فقد أبقى المنتخب محافظًا على فرص التأهل للمونديال عندما يلعب مبارياته الخمس، بدءًا بمواجهة فيتنام الثلاثاء المقبل في مباراة "الجسر" التي يمكن لنقاطها الثلاث إن تحققت أن تضع المنتخب على أول الطريق المؤدي إلى قطر 2022م.

نتيجة فيتنام تحد صعب، لأن الجميع يعلم أنها مطلب تسنده المعطيات، وبالتالي يتحول إلى عبء نفسي يأخذ من القدرات الطبيعية للعناصر لا يمكن تبديده بالكلام والتوصيات، بل بترك مجريات المباراة وأحداثها تشكل الصورة التي يظهر عليها الفريق المعد جيدًا الذي يحفظ عناصره الأدوار والمهام الموكلة إليهم، وعلى وعي بأهمية تحقيق الانتصار ودوره في تمهيد الطريق إلى ما تبقى من مسافة العبور الطويلة حتى الآن.

أداء المنتخب وقتالية لاعبيه وظهور ما يتمتعون به من كفاءة فنية وجودة فرض على البعض "الكثير" التعاطي مع مواجهة أستراليا بمنطق إيجابي جديد غير معتاد، وبقي البعض "القليل" من مخلفات الماضي يعزفون اللحن النشاز ذاته.



صورة التقطت أمس لهزاع الهزاع والبرازيلي سوزا، لاعبَي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، يتقدمان زملاءهما في تدريبات الإحماء قبل انطلاق المران الذي أشرف عليه الصربي فلادان (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

فلادان..
يغيّر نهج الاتفاق
اليوم.. يختبر طريقته الجديدة أمام النصر

الدمام ـ الرياضية

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، قرَّر إجراء تغييرات جذرية للنهج الفني للفريق قبل انطلاقة مباريات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مستفيدًا من فترة التوقف الجارية.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن التغيير في الطريقة الفنية سيبدأ من المواجهة التجريبية اليوم، التي ستجمع الفريق أمام النصر، وستجرى على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر، ضمن البرنامج الإعدادي لفترة توقف الدوري لأيام "فيفا".

وبيَّنت أن التغييرات الجديدة تكمن في الاعتماد على اللعب بمهاجم واحد بدلًا مما كان عليه سابقًا، ولاعبين في الوسط الهجومي، وثلاثة في الوسط الدفاعي.

ميدانيًّا، أجرى الفريق الاتفاقي تدريبه الأخير، أمس، على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد، وفيه ركز المدرب على الجانب الفني من خلال تدريب الاستحواذ من 3 مجموعات، بعد ذلك طبق لاعبو الفريق عددًا من الجمل التكتيكية، خاض بعدها الفريق مناورة على جزء من الملعب.

لاعبون غائبون عن الاتفاق

الجزائري	رايس مبولحي	حارس
الجزائري	أيوب عبد اللاوي	مدافع
السويدي	روبن كوايسون	مهاجم
التونسي	نعيم سليتي	مهاجم
المغربي	وليد أزارو	مهاجم

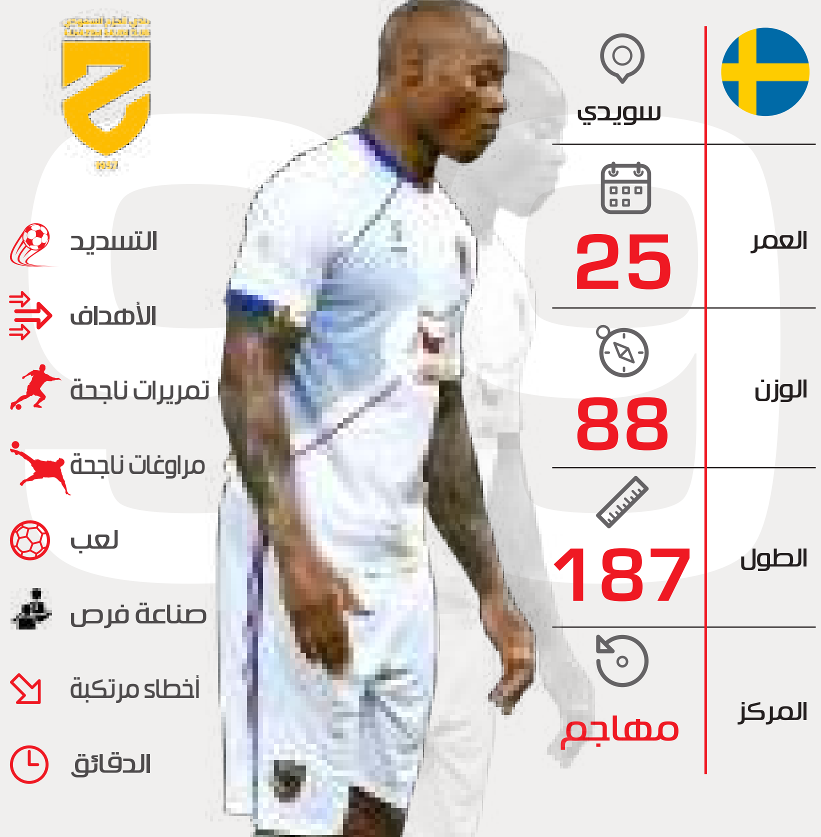
ستراندبيرج..
تراجع تهديفي

الرياض ـ الرياضية

تراجع السجل التهديفي للسويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم فريق الحزم الأول لكرة القدم، الموسم الجاري مع فريقه عقب نهاية الجولة الـ11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستطاع ستراندبيرج تسجيل هدف وحيد، على الرغم من مشاركته في 10 مباريات من أصل 11، لعب خلالها 754 دقيقة، في حين سجل الموسم الماضي بعد نهاية الجولة الـ11 مع فريقه السابق أبها، الذي استعاره بدءًا من الفترة الصيفية لموسم 2020ـ2021، تسعة أهداف.

وسبق للهداف السويدي أن لعب مع الحزم في موسمه الأول، وسجل 13 هدفًا من أصل 27 مباراة، قبل أن يهبط فريقه، لتتم إعارته إلى نادي أبها، حيث لعب 28 مباراة وسجل 16 هدفًا.



سويدي	
العمر	25
الوزن	88
الطول	187
المركز	مهاجم

التسديد — الأهداف — تمريرات ناجحة — مراوغات ناجحة — لعب — صناعة فرص — أخطاء مرتكبة — الدقائق

04	01	79	08
10	06	13	754

سالازار..
يجبر اللاعبين على الاستحواذ

الرياض ـ بندر العتيبي

فرض البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم "المؤقت"، العديد من التدريبات التكتيكية أمس على اللاعبين، حيث خصص الجزء الأكبر من التدريبات في تطبيق أسلوب الاستحواذ على الكرة، من خلال تقارب الخطوط وعدم لعب الكرات الطويلة، وذلك استعدادًا لمواجهة الاتفاق اليوم في مباراة تجريبية خلال فترة التوقف الجارية. ونفذ لاعبو خط الوسط بقيادة عبد المجيد الصليهم، البرازيلي أنسيلمو دي مورايس، خالد الغنام وعبد الفتاح عسيري الطريقة الفنية التي طلبها المدرب، وسوف يعتمد عليها في مواجهة الاتفاق، قبل أن يختتم الفريق تدريباته من لعب تسديد الكرات من خارج منطقة الجزاء على حراس المرمى.

تدريبات **النصر**

المدرب:
مارسيلو سالازار

البداية:
إحماء ولياقة

التكتيك:
استحواذ على الكرة

التدريبات:
التسديد على المرمى

الأهلي VS الكويت

المباراة: تجريبية
الملعب: الأمير عبد الله الفيصل
المدينة: جدة

صورة التقطت أمس لحسين المقهوي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، قبل انطلاقة التدريب` (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

تجريبيا..
الأهلي يواجه الكويت

جدة ـ مشعل العتيبي

أكمل فريق الأهلي الأول لكرة القدم استعداداته قبل المواجهة التجريبية التي ستجمعه أمام الكويت الكويتي، وسيحتضنها ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل في جدة.

وقسم الألباني هاسي، مدرب الفريق، اللاعبين إلى 3 مجموعات، اعتمد خلالها على إجراء بعض التدريبات الترفيهية، قبل أن يعتمد الطريقة الفنية التي سيلعب بها في مواجهة الليلة.

ومن المنتظر أن يزج هاسي في المباراة بحسين العلي وهيثم عسيري، عقب شفائهما من الإصابة التي لحقت بهما.

مدرب الفتح
يفعّل الوسط

تدريبات **الفتح**

03:30 انطلاق التدريبات	30 دقيقة إحماء ولياقة	45 دقيقة مناورة على كامل مساحة الملعب

05:10 نهاية الحصة

الأحساء - عادل الدحيلان

ركز البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، على الجوانب التكتيكية خلال تدريب فرضه، أمس، على رديف ملعب النادي في الأحساء، استعدادًا لمواجهة الطائي ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأجرى فيريرا مناورةً على كامل مساحة الملعب، عمد فيها إلى تفعيل دور الوسط، مع تطبيق جمل تكتيكية، هجوميًّا ودفاعيًّا. وقدَّم اللاعبون خلال الحصة مستويات جيدة، نالت رضا المدرب. وينتظر الجهاز الفني عودة الدوليين البيروفي كريستيان كويفا، والمغربي سعدان مروان، والجزائري سفيان بن دبكة، الذين انضموا إلى منتخبات بلادهم، خلال الفترة من 8 إلى 16 نوفمبر الجاري، لخوض تصفيات مونديال 2022.



اليوم.. التعاون يواجه الحزم تجريبيّا

بريدة ـ الرياضية

أكمل البرتغالي جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، استعداداته قبل المواجهة التجريبية التي ستجمعه أمام فريق الحزم اليوم على ملعب الأخير في محافظة الرس، ضمن استعدادات الفريقين خلال فترة التوقف الجارية لمشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

وأشرك جوميز كافة اللاعبين في التدريبات، التي حرص من خلالها على رفع المعدل اللياقي، وتطبيق بعض الخطط التكتيكية والفنية.

القرني.. يتصدر الـ «كلين شيت»

شباك الشباب لا تهتز 5 مباريات.. والنصر والطائي يتساويان

الشباك النظيفة

الأول:	الثاني:	الثالث:	الرابع:	الخامس:
5 كلين شيت	4 كلين شيت	3 كلين شيت	2 كلين شيت	1 كلين شيت
فواز القرني ـ الشباب	ياجو هيريرين.. الرائد	عبد الله المعيوف.. الهلال	محمد الربيعي.. الأهلي	مارتن لوكوف.. الطائي
	فلاديمير ستويكوفيتش.. الفيحاء	مارتن كمبانيا.. الباطن	رايس مبولحي.. الاتفاق	وليد عبد الله.. النصر
	ماكسيم كوفال.. الفتح	مليك عسلة.. الحزم	مصطفى الكسار.. الفيصلي	عبد الله الشمري.. أبها
	مصطفى زغبة.. ضمك			

الرياض ـ الرياضية

تصدر فواز القرني، حارس فريق الشباب الأول لكرة القدم، قائمة أكثر الحراس محافظة على نظافة شباكهم "clean sheet"، بعد نهاية الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحافظ القرني على نظافة شباكه في 5 مباريات من أصل 10 خاضها مع الفريق الشبابي، متفوقًا بذلك على أربعة حراس مرمى أجانب لم تهتز شباكهم سوى في 4 مباريات فقط، وهم الإسباني ياجو هيريرين، حارس مرمى الرائد، الصربي فلاديمير ستويكوفيتش، حارس مرمى الفيحاء، الأوكراني ماكسيم كوفال، حارس مرمى الفتح، والجزائري مصطفى زغبة، حارس مرمى ضمك. وتساوى عبد اللّه المعيوف، الأوروجوياني مارتن كمبانيا والجزائري مليك عسلة، حراس مرمى الهلال والباطن والحزم، بعدما نجح كل منهم في الخروج بشباكه نظيفة في ثلاث مباريات، ويليهم محمد الربيعي، الجزائري رايس مبولحي ومصطفى الكسار، حراس مرمى الأهلي والاتفاق والفيصلي "كلين شيت في مباراتين"، وأخيرًا البلغاري مارتن لوكوف، وليد عبد اللّه وعبد اللّه الشمري، حراس مرمى الطائي والنصر وأبها، بواقع مباراة واحدة بشباك نظيفة لكل منهم.

الاتحاد يخسر تجربة ضمك

جدة ـ فيصل الشريف

خسر فريق الاتحاد الأول لكرة القدم مواجهته التجريبية التي جمعته أمس أمام فريق ضمك، في المباراة التي جرت على ملعب النادي الرئيس في جدة.

واستطاع ضمك تسجيل هدفين في شباك الاتحاد، سُجلت عن طريق البرازيلي فيليب أوجوستو في الدقيقة "62" ومحمد السهلي الدقيقة "68"، في حين سجل هدف الاتحاد أحمد باحسين في الدقيقة الأولى من المباراة. وأشرك الروماني كوزمين كونترا، مدرب الفريق، مجموعة كبيرة من اللاعبين، للوقوف على جاهزيتهم البدنية في ظل توقف الدوري في الفترة الجارية، حيث لعب البدلاء من بداية المباراة، وغلب على الشوط الثاني مشاركة اللاعبين الأساسيين.

الاتحاد VS ضمك

المواجهة	هدفا ضمك
تجريبية	فيليب أوجوستو ـ محمد السهلي
النتيجة	**هدف الاتحاد**
1.2	أحمد باحسين

الشباب يهزم أبها بهدفين

الرياض ـ الرياضية

كسب فريق الشباب الأول لكرة القدم المباراة التجريبية، التي جمعته أمس أمام نظيره أبها، بهدفين دون مقابل، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وسجل هدفي فريق الشباب هتان باهبري وعلي مجرشي. وأشرك البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق، أغلب العناصر التي لم تشارك في الجولات الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويستعد الفريق الشبابي خلال فترة التوقف الجارية قبل استئناف الدوري لمواجهة الفيصلي لحساب الجولة الـ 12 من دوري المحترفين.



في الهلال.. تكتيك ومناورة

الرياض ـ الرياضية

تركزت الاستعدادات التي فرضها البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على الجوانب الفنية واللياقية.

حيث أدى جميع اللاعبون بمشاركةالكوري الجنوبي جانج هيون، المدافع ، والمالي موسى ماريجا ، المهاجم ، تدريبات تكتيكية متنوعة، قبل أن يفرض على كافة اللاعبين مناورة فنية على مساحة الملعب.

ويسعى الجهاز الفني إلى اكتمال عناصر الفريق، من أجل وضع الخطط الفنية التي يهدف إلى تطبيقها في مواجهة بوهانج الكوري في نهائي دوري أبطال آسيا 2021، التي ستجرى على ملعب الملك فهد الدولي، الثلاثاء بعد المقبل

صورة التقطت أمس للمالي موسى ماريجا, لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم, خلال مشاركته في التدريبات الجماعية برفقة زملائه اللاعبين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

محمد المسحل
@almisehal

التخصيص.. ثم مهد 2/2

تحدثت في المقال السابق عن آلية تخصيص أندية كرة القدم (كمثال يمكن استنساخه لباقي الرياضات)، بحيث يتم البدء من ترخيص الأندية الخاصة (ودعمها) بدايةً من الدرجة الرابعة، مع وضع خطة لتسويق أندية الدرجة الرابعة المملوكة حاليًا من الدولة للقطاع الخاص (بشروط وحيثيات معينة)، وشرحت التفاصيل والأسباب.

وهذا بنظري سيؤدي لزيادة عدد الأندية، وبالتالي ازدهار ممارسة اللعبة وزيادة زخمها لجميع الشرائح العمرية، وبالتالي العودة للاكتشاف الطبيعي للمواهب.

بعد مسح سريع لعدد الأندية في الدول الأوروبية بشكل عام، التي سبق وحصلت على كأس العالم بشكل خاص، وجدت أن متوسط فرق (أو أندية) هذه الدول يصل لحوالي 300 ناد لكل مليون نسمة، فألمانيا مثلاً فيها أكثر من 32 ألف ناد، وبريطانيا فيها حوالي 40 ألفًا، وهكذا. وكلمة ناد هنا تعني ما يلي:

فريق كرة قدم للرجال يشارك في إحدى المسابقات الرسمية التي ينظمها اتحاد كرة القدم. وليس من الضروري أن يكون النادي مجمع أولمبي متكامل مثلما هو الحال في أغلب أنديتنا الحالية، التي تحتوي على عدة لعبات.

ولذلك، نحن بأمس الحاجة لنشر هذه الأندية المبسّطة، التي تسهل عملية دخول القطاع الخاص في ملكية الأندية المختلفة، ومحاولة أن نصل لوجود 50 ناديًا لكل مليون نسمة (على الأقل للعبة كرة القدم!) وهنا، يزيد اتساع شبكة استقطاب المواهب، دون أن تتدخل الدولة بشكل مباشر لبناء المنشآت الرياضية وتحمل تكاليف كوادرها.

اكتشاف واستقطاب وصقل المواهب، من المفترض بديهيًّا أن تتم في هذه الأندية (لجميع الألعاب)، لأن المواهب الصغيرة، من الصعب جدًّا أن تنتقل للعيش في مواقع بعيدة عن أسرها ومدارسها ومجتمعها التي ترعرت فيه، خصوصًا للأعمار الأقل من 16 عامًا.

ومن المستحيل أن تقوم بتحمل ميزانية مرافقة أولياء أمور هذه المواهب للسفر والعيش معها في موقع معسكر صقل الواهب، لأننا نتحدث هنا عن آلاف الأطفال الذين سيتم اختيارهم للألعاب المختلفة. ولذلك، السيناريو الأفضل والواقعي، هو وجود جهة مشرّعة، التي أتوقع أن تكون "مهد"، وجهات مشغلة ومنفذة للمشروع، وهي الأندية الخاصة والعامة، وجهات تتابع البعد الفني للمشروع، وهي الاتحادات الرياضية. وأرى أن أي سيناريو غير هذا، غالبًا لن ينتج لنا ما نتوخاه من مواهب تتحول إلى أبطال يحققون لنا الإنجازات التي نتمناها وننتظرها.

وإلى لقاء في الأسبوع القادم بإذن اللّه

هتان.. يعود بتوهج

الرياض ـ الرياضية

أعاد هتان باهبري، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، اكتشاف نفسه من جديد، خاصة بعد أن عاد إلى فريقه السابق، عقب احترافه في الهلال لمدة 3 أعوام.

واستطاع باهبري أن يقدم المستويات التي أقنعت البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق، ليشركه في المباريات بشكل أساسي في 6 مباريات من أصل 11 مباراة، وحلَّ بديلاً في مباراتين، مسجلاً فيها أربعة أهداف، منها هدف في الهلال ناديه السابق.

وجمعت أهداف هتان الأربعة 7 نقاط للشباب، حيث تعادل مع الهلال بهدفه الثاني، وكسب الباطن بهدفين من إمضائه، وهدف الفوز الأخير على النصر.



الفيصلي يكسب الرائد

المجمعة - الرياضية

فاز فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، على نظيره الرائد بهدفين دون مقابل، في اللقاء التجريبي الذي جمعهما أمس على ملعب المدينة الرياضية في المجمعة.

وسجل أهداف الفيصلي في المباراة، جيليرمي "40"، وورمان أمالفيتانو "52".

ودخل البرتغالي دانييل راموس، مدرب الفيصلي، بتشكيلة مكونة من: مصطفى ملائكة، وليد الأحمد، رافائيل دا سيلفا، إيجور روسي، محمد العمري، إسماعيل سيلفا، هشام فايق، رومان أمالفيتانو، خالد كعبي، جيليرمي وصالح العباس.

وجاءت أختيارات الإسباني ماشين، مدرب الرائد، على النحو التالي: أحمد الرحيلي، متعب المطلق، عقيل بلغيث، رينيه سانتوس، منصور الحربي، عبد اللّه مجرشي، سلطان الفرحان، منصور البيشي، عبد اللّه المقرن، رائد الغامدي وعبد المحسن القحطاني.

ومنح راموس، مدرب الفيصلي، لاعبي فريقه راحة من التدريبات، اليوم، بعد أن أدى اللاعبون مرانًا استرجاعيًّا بعد المباراة، على أن يعاود الفريق تحضيراته غدًا.



الصقور تستعد بـ90 دقيقة

الرياض ـ سلطان العتيبي

فرض الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم حصة تدريبية أمس استمرت لمدة 90 دقيقة على ملعب هانج داي في العاصمة الفيتنامية هانوي استعدادًا للقاء فيتنام بعد غد ضمن الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022. وعمدً رينارد خلال التدريبات إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية في مباراة أستراليا الخميس الماضي، وأجروا تدريبات استرجاعية متنوعة، فيما أدى باقي اللاعبين تمارين تنوعت بين البدنية والفنية، واختتمها بتمارين استرجاعية. ويواصل المنتخب السعودي تحضيراته بتدريبات مغلقة اليوم على هانج داي.

صورة التقطت أمس لناصر الدوسري لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يستعرض مهاراته بالكرة وسط متابعة زميله علي البليهي خلال التدريبات على ملعب هانج داي في العاصمة الفيتنامية هانوي استعدادًا للقاء فيتنام بعد غد في سادس جولات التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

مضاعفة الجهد

”النقاط الثلاث أمام فيتنام مهمة لتعزيز صدارة المجموعة، ولكن الفوز بها ليس سهلًا، ويحتاج إلى مضاعفة الجهد وتركيز كبير من قبل لاعبي الأخضر السعودي“.

إبراهيم الشويع
دولي سابق

منعطف مهم

”لقاء فيتنام يمثل منعطفًا مهمًا في مشوار الأخضر السعودي نحو بلوغ كأس العالم، ومتى ما حضرت الروح وشخصية اللاعبين فإن الفوز سيكون من نصيبهم“.

يوسف الحيائي
دولي سابق

الحذر مطلوب

”كل المؤشرات إيجابية وتصب في مصلحة المنتخب السعودي، ولكن الحذر مطلوب أمام فيتنام، وواثق من قدرة اللاعبين على التعامل مع هذه المباراة بالشكل الأمثل“.

مازن بصاص
دولي سابق

حظوظ التأهل

”الأخضر يسير في الطريق الصحيح والمهم هو عدم التهاون أمام فيتنام، واللعب من أجل هدف واحد وهو تحقيق الانتصار وحصد ثلاث نقاط جديدة تعزز حظوظ التأهل“.

أحمد خريش
دولي سابق

خطوات واثقة

”المنتخب السعودي يتصاعد من مباراة إلى أخرى، ويسير بخطوات واثقة نحو تحقيق الهدف المنشود، والأهم عدم إهدار النقاط خاصةً في هذه المرحلة الحاسمة من التصفيات“.

مالك معاذ
دولي سابق

بعد المحاربين..
السعودي يقفز 12 مركزا

تغييرات كبيرة في التصنيف قبل مواجهة الإياب

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

صعد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم 12 مركزًا دفعة واحدة في التصنيف الشهري للاتحاد الدولي لكرة القدم بعد آخر مواجهة جمعته بنظيره الفيتنامي الذي يجدد معه الموعد بعد غدٍ ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الثانية للتصفياتً الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وكان الأخضر السعودي في المركز 61 عالميًا وفقًا للتصنيف الصادر في شهر أغسطس الماضي، فيما احتل نظيره الفيتنامي الملقب بالمحاربين المركز 92 قبل مباراتهما في الثاني من سبتمبر الماضي التي انتهت سعودية بنتيجة 3ـ1 في افتتاح مشوار المنتخبين في التصفيات النهائية. وتلت هذه المواجهة ثلاثة انتصارات سعودية على عمان 1ـ0 واليابان بالنتيجة ذاتها والصين 3ـ2 ليتقدم المنتخب في التصنيف وينهي شهر أكتوبر في المركز الـ49. في المقابل، تراجع منتخب فيتنام 6 مراكز خلال ثلاثة أشهر، ليحتل المركز 98 بعد أن كان يحتل المركز 92 في سبتمبر الماضي.

منتخبا السعودية وفيتنام

	قبل الجولة الأولى	قبل الجولة السادسة
السعودية المركز	61	49
فيتنام المركز	92	98

التدريب الأول..
تمرير.. استحواذ.. ومناورة

التدريب الأول في هانوي

- الملعب: هانج داي
- الافتتاح: 1934
- السعة: 22500

هانوي ـ الرياضية

ركز الجهاز الفني للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم على التمرير والاستحواذ في أول تدريباته أمس على ملعب هانج داي في العاصمة الفيتنامية هانوي ضمن الاستعدادات للقاء مضيفه الفيتنامي بعد غد في الجولة السادسة منً منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وأدى اللاعبون في ختام الحصة التدريبية مناورة على جزء من مساحة الملعب.

وكانت بعثة المنتخب السعودي قد وصلت إلى فيتنام أمس الأول بعد الفراغ من مواجهة أستراليا في سيدني الخميس الماضي.

يشار إلى أن المنتخب السعودي يتصدر المجموعة الثانية برصيد 13 نقطة، فيما يتذيل منتخب فيتنام المجموعة من دون نقاط.

صورة التقطت أمس للثنائي صالح الشهري ومحمد كنو لاعبي المنتخب السعودي يؤديان تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

فواز
في النادي الصحي

هانوي ـ الرياضية

اكتفى فواز القرني حارس مرمى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمس بتمارين خاصة في النادي الصحي برفقة الجهاز الطبي. وغاب فواز القرني عن المشاركة في التدريبات الجماعية التي جرت على ملعب هانج داي في العاصمة الفيتنامية هانوي بسبب تعرضه لإصابة في الفخذ استبعده على إثرها الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب من حساباته أمام أستراليا الخميس الماضي في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

اجتماع
يرسم خطط رينارد

الرياض ـ سلطان العتيبي

بدأ المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة فيتنام بعد غد باجتماع للفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب مع اللاعبين قبل بداية التدريبات أمس على ملعب هانج داي في العاصمة الفيتنامية هانوي.

وشدد رينارد خلال الاجتماع على أهمية مواجهة فيتنام، حاثًا اللاعبين على التركيز ومضاعفة الجهد في التدريبات، كما استعرض برنامج وخطط الاستعداد لهذه المباراة.

ويستعد المنتخب السعودي للقاء فيتنام بثلاث حصص تدريبية الأخيرة منها ستكون على ملعب ماي دينه الذي يحتضن المواجهة التي تجمع المنتخبين بعد غد ضمن الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى مونديال 2022.

برنامج الأخضر قبل فيتنام

13 نوفمبر	14 نوفمبر	15 نوفمبر
تدريب على ملعب هانق داي	تدريب على ملعب هانق داي	تدريب على ملعب ماي دينه

صورة التقطت أمس للفرنسي رينارد مدرب المنتخب السعودي يتحدث إلى اللاعبين قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب االسعودي)



خارج الأرض.. الخسارة تغيب

الرياض ـ الرياضية

يعول المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على سجله الخالي من الخسارة خارج أرضه حين يحل ضيفًا على نظيره الفيتنامي بعد غدٍ على ملعب هانج داي في العاصمة الفيتنامية هانوي ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

واستهل الأخضر مبارياته خارج قواعده في التصفيات النهائية بالفوز على عمان بهدف سجله صالح الشهري على ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي في بوشر، فيما تعادل مع أستراليا من دون أهداف على ملعب كومبانك في مدينة سيدني.

الجوهر

أمام فيتنام..

اكتساح سعودي

هيمن على 3 مواجهات.. وهز الشباك 12 مرة





	1	2	3
	تصفيات مونديال 2002	تصفيات مونديال 2002	تصفيات مونديال 2002
المكان	الدمام	الدمام	الرياض
التاريخ	12 فبراير 2001	19 فبراير 2001	2 سبتمبر 2021
النتيجة	فاز 0.5	فاز 0.4	فاز 1.3









الرياض ـ متعب العبد الهادي

يهيمن المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على مواجهاته أمام نظيره الفيتنامي بنسبة 100 في المئة قبل اللقاء المرتقب بينهما بعد غد ضمن الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وحقق الأخضر السعودي العلامة الكاملة في ثلاث مواجهات سابقة جمعته بنظيره الفيتنامي، وجميعها على ملاعب سعودية في التصفيات المؤهلة إلى المونديال، وكانت البداية بمباراتين على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن تصفيات كأس العالم 2002، حيث كسب الأولى بخماسية نظيفة، وواصل تفوقه في الثانية برباعية نظيفة.

أما المباراة الثالثة فكانت على ملعب مرسول بارك في الرياض في الجولة الأولى من التصفيات النهائية لمونديال 2022، وحول من خلالها الأخضر السعودي تأخره بهدف إلى فوز بنتيجة 3ـ1، وحملت أهداف الأخضر توقيع كل من سالم الدوسري من ركلة جزاء وياسر الشهراني وصالح الشهري من ركلة جزاء.

وقاد الأخضر السعودي في المواجهات الثلاث الماضية مدربان هما ناصر الجوهر المدرب السابق، والفرنسي هيرفي رينارد المدرب الحالي، علمًا بأنهما اعتمدا على 30 لاعبًا أبرزهم طلال المشعل الذي يتصدر قائمة هدافي هذه المباريات بتسجيله خمسة أهداف.

العمري..

صخرة الدفاع

الرياض ـ سلطان العتيبي

ثبت عبد الإله العمري مدافع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم اسمه في التشكيلة الأساسية متسلحًا بثقة الفرنسي هيرفي رينارد مدرب الأخضر. ولم تقتصر مهام العمري الذي يشكل صخرة الدفاع في المنتخب على الأدوار الدفاعية فقط بل كانت له بعض المبادرات الهجومية في الكثير من المباريات ما جعله واحدًا من الأسماء التي يعول عليها الفرنسي رينارد في خطف بطاقة التأهل إلى كأس العالم 2022.

الجنسية	سعودي
العمر	24
الوزن	74
الطول	1.78
المركز	مدافع

مسيرته الدولية

لعب	أساسي	بديل	الدقائق	سجل	الصفراء
07	06	01	562	01	01



صورة التقطت أمس للسداسي أيمن يحيى وعبد الرحمن غريب ومتعب الحربي وعلي الأسمري وزياد الصحفي ومحمد البريك لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أثناء التدريبات على ملعب هانج داي في العاصمة الفيتنامية هانوي استعدادًا للقاء فيتنام ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

رينارد يلاحق فينجادا

أكثر مدربي الأخضر في عدد الانتصارات (المباريات / الفوز)

ناصر الجوهر	خليل الزياني	جيرهارد فاندرليم	نيلو فينجادا	هيرفي رينارد
61/37	40/19	26/17	25/16	23/15

الرياض ـ حماد الدوسري

تبدو الفرصة سانحة أمام الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم للوصول إلى الفوز الـ16 ومعادلة رقم البرتغالي نيلو فينجادا مدرب الأخضر السابق.

وقاد رينارد المنتخب السعودي إلى 15 انتصارًا في 23 مباراة، وفي حال فوزه على فيتنام فإنه سيلحق بالبرتغالي فينجادا الذي حقق 16 انتصارًا في 25 مباراة خلال فترة إشرافه على المنتخب في الفترة من 6 نوفمبر 1996 حتى الـ11 من أكتوبر 1997 وفقًا لإحصاءات موقع المنتخب السعودي على الإنترنت.

ويعد السعودي ناصر الجوهر أكثر المدربين تحقيقًا للانتصارات مع الأخضر، إذ فاز 37 مرة من أصل 61 مباراة، ويليه مواطنه خليل الزياني "19 فوزًا في 40 مباراة"، ومن ثم الهولندي جيرهارد فاندرليم "17 فوزًا في 26 مباراة".

تفكيك عضلات





تفادى الجهاز الفني للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم إجهاد اللاعبين بعد وصولهم إلى فيتنام قادمين من أستراليا بإخضاعهم إلى تدريبات استشفائية وتفكيك العضلات.. وفي الصور التي التقطت أمس الثلاثي فهد المولد وعبد الرحمن العبود وسلطان الغنام يؤدون تمارين لياقية في بداية الحصة التدريبية التي جرت على ملعب هانج داي في هانوي العاصمة الفيتنامية (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



الأخدود يتسلح بالتسديدات

أبها ـ حسن ذيبان

كثّف فريق الأخدود الأول لكرة القدم من تدريباته، أمس، بقيادة التونسي رضا الجدي، مدرب الفريق، استعدادًا للقاء العدالة ضمن مباريات الجولة الـ 11 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، غدًا، على ملعب مدينة الأمير هذلول الرياضية في نجران. وفرض الجدي على اللاعبين التسديد من خارج منطقة الجزاء، مطالبًا بتنفيذها خلال اللقاء المقبل. وانطلقت التدريبات بعمليات الإحماء واللياقة البدنية، وتطبيق جمل فنية وتكتيكية متنوعة، نفذها اللاعبون من خلال المناورة التي اختتم بها التدريب.

الجزائيات عنوان العاشرة



احتسب 6 ركلات جزاء

للمرة الأولى خلال منافسات الموسم الجاري جميعها سجلت

العدالة يحافظ على صدارة «يلو».. وعثمان يرفع الحمراء إلى 17

الجولة العاشرة من دوري «يلو» لأندية الدرجة الأولى

الجيل: ركلتا جزاء	القادسية: ركلة واحدة	الوحدة: ركلة واحدة	الأخدود ركلة واحدة	جدة ركلة واحدة
سجلهما روماريو فاريا وعبد الله حضريتي	سجلها إبراهيم سوري	سجلها أحمد عبده	سجلها تايلون كوريا	سجلها ألي نيونزيما

صورة التقطت أمس لعبدالإله العشوان لاعب فريق الجيل الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الجيل)

أبها ـ حسن ذيبان

شهدت الجولة العاشرة من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، 6 ركلات جزاء للمرة الأولى خلال منافسات الموسم الجاري، سُجلت جميعها.

واستفاد فريق الجيل الأول لكرة القدم من ركلتي جزاء أمام أحد سجلها روماريو فاريا وعبد اللّه حضريتي. وفي لقاء الوحدة والقادسية احتسبت ركلتين، الأولى للقادسية سجلها إبراهيم سوري والثانية للوحدة سجلها أحمد عبده، وركلة للأخدود أمام الكوكب سجلها تايلون كوريا، وأخيرًا ركلة جزاء لفريق جدة أمام العين سجلها ألي نيونزيما.

من جهته ، بقي فريق العدالة في صدارة الدوري بـ20 نقطة، مع ختام الجولة العاشرة ، على الرغم من خسارته أمام مضيفه هجر بهدفين دون مقابل، ومستفيدًا من تعادل الخليج منافسه على الصدارة ، مع الشعلة سلبيًا، ليرفع الخليج رصيده للنقطة 18.

وقفز هجر لوصافة الترتيب برصيد 18 نقطة متفوقًا على الخليج بفارق الأهداف.

ويعد العدالة الأكثر فوزًا بـ6 انتصارات، يليه الخليج وهجر والجبلين والأخدود بواقع 5 انتصارات.

وعلى صعيد البطاقات الحمراء في الجولة ذاتها تحصل عبد اللّه عثمان، لاعب بيشة، على البطاقة الحمراء أمام مضيفه جدة، وهي البطاقة رقم 17 خلال منافسات الدوري.



صورة التقطت أمس لمنصور المولد لاعب الشعلة يسدد الكرة خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الشعلة)

الشعلة.. كرات ثابتة ومناورة





المركز 4
النقاط 16
الانتصارات 4
الخسارة 2
التعادل 4

الرياض ـ مازن العسرج

فرض اليوناني نيكولاس كاراجورجيو، مدرب فريق الشعلة الأول لكرة القدم، اللمسة الواحدة وتسديد كرات ثابتة على لاعبي الفريق خلال التدريبات الجماعية التي جرت، أمس، على ملعب النادي في الخرج، استعدادًا لمواجهة جدة بعد غد ضمن مباريات الجولة 11 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

واقتصرت التدريبات على لاعبي الوسط والهجوم.

وقسم كاراجورجيو اللاعبين لثلاث مجموعات لتطبيق مناورة على منتصف الملعب تخللها عدد من الجمل الفنية.

البياوي يقسم اللاعبين

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استأنف فريق العدالة الأول لكرة القدم تدريباته، استعدادًا لمواجهة الأخدود، غدًا، ضمن مباريات الجولة 11 التي تجرى على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبدالعزيز في نجران.

وعقد التونسي ناصيف البياوي اجتماعًا مع اللاعبين قبل انطلاق التدريبات، استمرت لمدة 20 دقيقة طالب من خلالها التركيز وتعويض الخسارة في الجولة الماضية لحصد النقاط الكاملة ومواصلة صدارة الدوري.

وقسم البياوي بعد الاجتماع اللاعبين لمجموعتين، لتطبيق عدد من الجوانب الفنية من خلال مناورة على منتصف الملعب، وحرص اللاعبون على تنفيذ التمريرات السريعة والتحرك من دون كرة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق العدالة الأول لكرة القدم يجرون تدريبات التقوية (المركز الإعلامي - العدالة)

المهنا يريح الأساسيين

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

منح السعودي خليل المهنا، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، لاعبيه راحة من تدريبات أمس، بعد مشاركتهم في المباراة المؤجلة أمام القادسية التي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما، أمس الأول.

ويعود اللاعبون للتدريبات، اليوم، استعدادًا للمباراة الدورية أمام الساحل، غدًا، ضمن مباريات الجولة 11 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، فيما خضع بقية اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة الماضية إلى تدريبات خفيفة تحت إشراف المهنا.

ومن المتوقع أن يلعب المهنا مباراة الساحل بالتشكيلة نفسها التي خاض بها مواجهة القادسية.



المهنا

اجتماع هجراوي







- المواجهة المقبلة أمام العروبة
- الموعد: الأربعاء المقبل
- المناسبة الجولة الـ 11
- يحتل المركز 2
- برصيد 18 نقطة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أقر المقدوني جوكيكا هادجفسكي، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، مناورة على كامل الملعب في إطار تحضيراته لمواجهة العروبة ، الأربعاء المقبل، ضمن مباريات الجولة 11 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وبدأ جوكيكا الحصة باجتماع مع اللاعبين طالبهم بالتركيز ومواصلة تقديم المستويات الجيدة، وتطبيق الجوانب الفنية.

وشملت الحصة التدريبية للفريق، عصر أمس، على ملعبه في الأحساء على جوانب فنية ولياقية.

وقسم اللاعبين من خلال مناورة على مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل الفنية من خلال التمريرات السريعة والاعتماد على اللمسة الواحدة.

العين يناور

أبها ـ حسن ذيبان

رفع التونسي محمد المكشر، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، من استعدادات فريقه للقاء الخليج، ضيفه، ضمن لقاءات الجولة الـ 11 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، بعد غد، على ملعب مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية في الباحة.

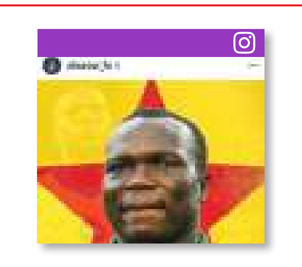
وركز المكشر، من خلال المناورة، أمس، على بناء الجانب الفني من خلال تطبيق عدد من الجمل الفنية والتكتيكية، والعمل على إغلاق المساحات والاستفادة من الكرات أمام المرمى، وعمد على التوازن في الجانبين الدفاعي والهجومي، وفرض السيطرة على منطقة وسط الميدان.

صورة التقطت أمس لسعيد القرني لاعب وسط فريق العين خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - العين)

النصر يحتفي بهدف فينسنت

الرياض . الرياضية

تفاعل حساب نادي النصر على إنستجرام أمس، مع مساهمة أبو بكر فينسنت مهاجم الفريق الأول لكرة القدم في فوز منتخب الكاميرون على مالي بهدف "0–4" في التصفيات المؤهلة لمونديال2022 ونشر الحساب صورة فينسنت بقميص المنتخب وكتب: "سجل وساهم في فوز منتخب بلاده على ملاوي.. ألف مبروك لقائد المنتخب الكاميروني". وحصل المنشور على 6.8 ألف إعجاب.





الفرق النسائية..
12 حسابا.. و104 آلاف متابع
نسور جدة يتصدر.. و4 يغيبون عن المنصات

الرياض . الرياضية

سجل 12 فريقًا من فرق الدوري السعودي للسيدات لكرة القدم حضورًا لافتًا على منصتي تويتر وإنستجرام، حيث تملك 104.685 متابعًا، و4925 تغريدة ومنشورًا. وتُعد فرق الغربية هي الأكثر متابعة وتفاعلًا، تليها فرق الرياض.

وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم أعلن، أمس، عن إطلاق النسخة الأولى من الدوري، في 22 من نوفمبر الجاري بمشاركة 16 فريقًا، وهي: التحدي، سما، الهمة، السهام الزرقاء، اليمامة، اتحاد الرياض "الوسطى"، العاصفة، نسور جدة، اتحاد القوة، الكرة المشتعلة، الليث الأبيض، ميراس "الغربية"، شعلة الشرقية، المملكة النسائي، الواحة، واتحاد النسور "الشرقية".

وتُعد منصة تويتر هي المفضلة بـ 12 حسابًا، مقابل 7 حسابات في إنستجرام لفرق التحدي، وسما، والسهام الزرقاء، واليمامة، ونسور جدة، والعاصفة، وشعلة الشرقية. في مقابل لا تملك 4 فرق أي حسابات وهي: الواحة، والهمة، والكرة المشتعلة، والمملكة النسائي.

ويُعد حسابا نسور جدة هما الأكثر متابعة بـ 85.93، الغالبية العظمى على إنستجرام بـ"81.3 ألف"، يليه حساب شعلة الشرقية بـ 6224، منها 4.381، على إنستجرام، ثم التحدي بـ 3.232، منها 1886 على إنستجرام، وميراس بـ 1983 متابعًا. أما الأقل متابعة فهو حساب اتحاد الرياض بـ 123 متابعًا على تويتر.

وبحسب التسلسل الزمني يتصدر حساب اليمامة القائمة، حيث ظهر على تويتر في سبتمبر 2016، فيما يُعد اتحاد الرياض هو الأحدث وأطلق حسابه على تويتر في يونيو 2020.

الحسابات	المتابعون	المنشورات والتغريدات	الأكثر متابعة	الأقدم
12	104.6 ألف	4925	نسور جدة 85.9 ألف	اليمامة 2016 "تويتر"







كواليس الأخضر..
209 آلاف مشاهدة

الرياض . الرياضية

نشط حساب "المنتخب السعودي" على تويتر أمس، في متابعة الحصة التدريبية الأولى للمنتخب الأول لكرة القدم في هانوي العاصمة الفيتنامية، التي وصلها أمس الأول، فيما وصل عدد مشاهدات فيديو "كواليس الأخضر" إلى 209 آلاف مشاهدة.

ونشر الحساب 3 تغريدات، عرض خلالها 6 صور للتدريبات، استعدادًا لمواجهة فيتنام بعد غد على ملعب ماي دينه، ضمن منافسات الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة لكأس العالم 2022. إلى ذلك ارتفع عدد مشاهدات مقطع فيديو "كواليس الأخضر" الذي نشره الحساب على تويتر مساء أمس الأول إلى 209 آلاف مشاهدة. كما جمع 4.6 ألف إعجاب، 1.3 ألف ريتويت، و267 تعليقًا. وأظهر الفيديو تحضيرات "الأخضر" في سيدني لمواجهة المنتخب الأسترالي في الجولة السابقة من التصفيات نفسها.



رسالة ألفيس..
4 ملايين تفاعل

الرياض . الرياضية



حظيت رسالة البرازيلي داني ألفيس، الظهير الأيمن العائد إلى فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، بعد 5 مواسم، والتي عبَّر فيها عن رغبته الجامحة بمساعدة الفريق للعودة إلى منصات التتويج، ومساعدة صغار اللاعبين بتفاعل أكثر من 4 ملايين متابع.

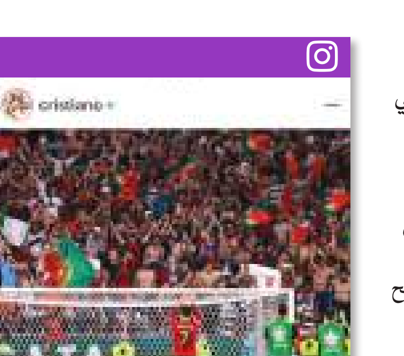
ونشرت حسابات برشلونة على إنستجرام وفيسبوك وتويتر وتيك توك أمس فيديو للاعب وهو يخاطب مشجعي الفريق، وعبَّر فيه عن سعادته بالعودة إلى نادي حياته، متعهدًا بمساعدة الفريق على العودة إلى سابق عهده في التألق. إلى ذلك ارتفع عدد متابعي ألفيس على إنستجرام إلى 33.8 مليون، بعد أن جمع أمس 155.6 ألف متابع جديد، فيما ارتفع الرقم على تويتر إلى 9.1 مليون، بعد رصد 11 ألف متابع جديد، بحسب "سوشيال بليد". وكان برشلونة تعاقد مع ألفيس أمس الأول إلى نهاية الموسم، بعد أن فسخ عقده مع ساوباولو البرازيلي، لكن اللاعب لن يشارك إلا في يناير المقبل.

رونالدو..
2.4 مليون إعجاب

الرياض . الرياضية

توجه كريستيانو رونالدو قائد المنتخب البرتغالي الأول لكرة القدم بالشكر إلى المشجعين، على وقوفهم القوي ومساندتهم لهم في مختلف الملاعب أثناء تصفيات كأس العالم 2022.

ويحتل المنتخب المركز الأول في المجموعة الأولى بـ 17 نقطة بفارق الأهداف عن صربيا التي سيواجهها اليوم في مباراة ستحدد بشكل واضح صدارة المجموعة. وكتب رونالدو على حسابه في إنستجرام: "من أجل البرتغال والبرتغاليين نريد أن نظهر مجددًا في كأس العالم.. نعتمد على دعمكم كثيرًا". وحصلت الرسالة التي نشر من خلالها صورته وهو يحيي المشجعين على 2.4 مليون أعجاب و 16ألف تعليق.

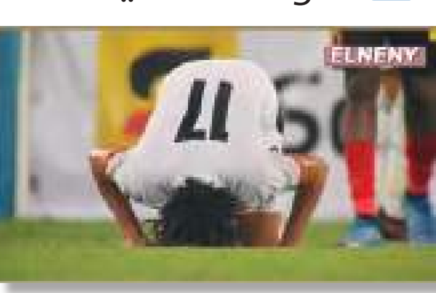


تميز بنزيمة



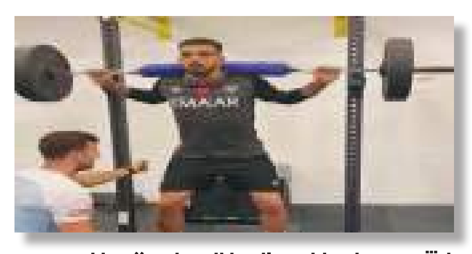
أعاد الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني الأول، أمس، تغريدة حساب رابطة الدوري التي وصفته بـ"الملك". ونشرت الرابطة أرقام بنزيمة في الدوري 10 أهداف و7 صناعات بعد مرور 13 جولة.

فرحة النني



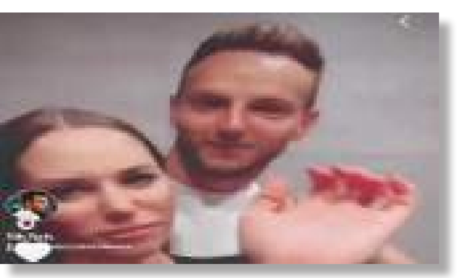
احتفل محمد النني، لاعب وسط المنتخب المصري الأول لكرة القدم أمس، بتسجيله هدفًا في شباك أنجولا، أمس الأول، "2.2". وظهر لاعب أرسنال الإنجليزي في مقطع فيديو على "فيسبوك" وهو يسجد شكرًا لله، وكتب: "الحمد لله".

أثقال المعيوف



نشر حساب نادي الهلال على "سناب شات"، أمس، مقاطع من تدريبات لاعبي الفريق الأول لكرة القدم في صالة الحديد. وظهر عبد الله المعيوف، حارس المرمى، في مشهد وهو يؤدي تدريبات رفع الأثقال.

سهرة راكيتيتش



شارك الكرواتي إيفان راكيتيتش، لاعب وسط فريق إشبيلية الإسباني الأول لكرة القدم، متابعيه على "تيك توك"، أمس، مقطع فيديو ظهر فيه مع زوجته وهما يستعدان للخروج في سهرة، وحصل المقطع على 10 آلاف مشاهدة.

الساحر والأطفال



بث رونالدينيو، مهاجم المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم، المعتزل، على "إنستجرام" أمس، عددًا من صوره مع أطفال يرتدون قمصان برشلونة، فريقه السابق، وظهر اللاعب الملقب بـ "الساحر" وهو يضع توقيعه على قمصان الأطفال.

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





الكاميرون.. الصحوة مستمرة

نيقوسيا - الفرنسية

تغلَّب منتخب الكاميرون الأول لكرة القدم على مالاوي 4ـ0، أمس، في أورلاندو، ضمن الجولة الخامسة قبل الأخيرة من التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022. وواصلت الكاميرون صحوتها محققةً الفوز الثالث تواليًا منذ خسارتها أمام ساحل العاج 1ـ2، في 6 سبتمبر الماضي، ضمن الجولة الثانية، مؤكدةً استعدادها لاستضافتها في الجولة السادسة الأخيرة، الثلاثاء المقبل. وبهذا الفوز وجَّهت الكاميرون إنذارًا إلى ساحل العاج منافستها الوحيدة على بطاقة المجموعة الرابعة المؤهلة إلى الدور الحاسم.



عزَّز منتخب فنلندا الأول لكرة القدم آماله بخوض الملحق المؤهل إلى مونديال قطر 2022 كما شدَّد الخناق على نظيره الفرنسي، متصدر المجموعة الرابعة من التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى كأس العالم، بالفوز على منتخب البوسنة والهرسك 1.3 في عقر داره.. وفي الصورة التي التقطت أمس تيمو بوكي، لاعب فنلندا، يحاول تجاوز سيهيك، حارس البوسنة، وسط مضايقةٍ من سانيسا سانيكان، لاعب البوسنة، خلال المباراة التي جمعت المنتخبين (رويترز)

فليك

الألماني يخسر 12 لاعبا

فليك يطالب بالانتصار.. وشتيجن يعوض نوير



- مانويل نوير
- ماركو رويس
- أنطونيو روديجر
- نيكلاس شوله
- جوشوا كيميتش
- جوريتسكا
- ثيلو كيرير
- يوليان دراكسلر
- جمال موسيالا
- سيرج جنابري
- كريم أديمي
- فلوريان فريتز

فولفسبورج . الألمانية

يستعد منتخب ألمانيا الأول لكرة القدم لاختتام مشواره في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 بمواجهة أرمينيا، اليوم، بعد ضمانه التأهل قبل جولتين.

وسيخوض المنتخب الألماني المواجهة بنقص حادٍّ في قائمته، حيث سيغيب عن مواجهة أرمينيا 12 لاعبًا بسبب الإصابات، وأزمات كورونا، إضافة لإيقاف بعض اللاعبين وإراحة البعض الآخر. من جانبه، لم يُظهر هانز فليك، مدرب المنتخب، قلقه من هذه الغيابات، معربًا عن ثقته في المجموعة الحالية، حيث قال في المؤتمر الصحافي، أمس: "هذا من الوارد حدوثه في أي بطولة، بفقدان لاعب وإيقاف آخر، لذا تعد وفرة البدائل مهمة". وأضاف "نريد أن ننهي العام الجاري بانتصار، خاصة أننا أظهرنا في المباريات الأخيرة ما يتمتع به المنتخب من عقلية وجودة". ومن المتوقع أن يبدأ مارك أندريه تيرشتيجن في حراسة المرمى بدلًا من مانويل نوير، الذي قرَّر فليك استبعاده من القائمة لإراحته، فيما سيعوض ماتياس جينتر غياب أنطونيو روديجر للإيقاف.

كورونا يبعد ديما

برلين - الألمانية أعلن نادي نابولي الإيطالي، أمس، أن الفحوصات كشفت إصابة دييجو ديما، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بعدوى كورونا على الرغم من تلقيه اللقاح المضاد للفيروس.

وأظهرت الفحوصات الاعتيادية التي تجرى للاعبين إصابة ديما "29 عامًا" بالفيروس، ويتبع اللاعب حاليًا البروتوكولات المحدَّدة من قِبل السلطات الصحية المحلية. ويخضع ديما، الذي مثَّل سابقًا فريق لايبزيج الألماني، للعزل في منزله ولا يعاني من أي أعراض.وشارك في مباراة واحدة فقط مع المنتخب الألماني عام 2017 تحت قيادة يواخيم لوف، المدرب السابق للمنتخب.

ديما

نورويتش يستهدف سميث



سميث

لندن - رويترز اقترب نادي نورويتش سيتي الإنجليزي من تعيين دين سميث مدربًا للفريق الأول لكرة القدم، حسبما ذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أمس. وأقيل سميث من تدريب أستون فيلا، الأسبوع الماضي، بسبب سوء النتائج، وعيَّن النادي بدلًا منه ستيفن جيرارد.

وقالت تقارير: إن فرانك لامبارد، مدرب تشيلسي السابق، خرج من السباق على تدريب نورويتش، ما جعل سميث المرشح الأبرز لتولي المهمة. وقاد سميث استون فيلا في العودة إلى الدوري الممتاز عام 2018.

الأهلي يخسر حمدي

القاهرة . الألمانية ذكر النادي الأهلي المصري، أن عمار حمدي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، أصيب خلال المباراة التجريبية التي فاز فيها الأهلي على منية سمنود 1.7، أمس.

وقال الدكتور أحمد أبو عبلة، رئيس الجهاز الطبي في الأهلي، في تصريحات للموقع الرسمي: إن "عمار حمدي تعرض للإصابة بكدمة قوية في قصبة القدم".

وغادر اللاعب المباراة قبل نهاية الشوط الأول بعد تعرضه للإصابة، وخضع لفحوصات طبية سريعة. ويستعد الأهلي لمواجهة المقاولون العرب، الجمعة المقبل، في الجولة الرابعة من الدوري.

حمدي

ماجواير: لا أقصد أحدا





ماجواير

لندن . رويترز دافع هاري ماجواير، لاعب منتخب إنجلترا الأول لكرة القدم، عن أسلوب احتفاله بتسجيل هدف خلال المباراة التي فازت فيها إنجلترا على ألبانيا 0.5 في تصفيات كأس العالم 2022، أمس الأول، بعد انتقادات طالته من قِبل لاعبين سابقين، وصفوا احتفاله بالمبالغ فيه.

واحتفل اللاعب، بعد إحراز الهدف، بالانزلاق على ركبتيه، واضعًا يديه على أذنيه.

وفي مقابلة تلفزيونية، قال ماجواير، أمس: إن "الاحتفال لم يكن موجَّهًا لأحد، لكن إحراز هدف لمنتخب بلادك يمنحك شعورًا هائلًا".

سانتوس: البرتغال ليست البرازيل

برلين . الألمانية

بيَّن فرناندو سانتوس، مدرب المنتخب البرتغالي الأول لكرة القدم، أن التشابه الوحيد بين المنتخبين البرتغالي والبرازيلي أنهما سيكونان قد ضمنا التأهل إلى كأس العالم 2022 اليوم. وحجز المنتخب البرازيلي تذكرة تأهله إلى البطولة، فيما يكفي البرتغال التعادل مع صربيا للتأهل.

وبسؤاله عما إذا كان يشعر بوجود تشابه بين البرازيل والبرتغال في المؤتمر الصحافي، أمس، أجاب سانتوس: "ما أحصل عليه من هذا السؤال أن البرازيل تأهلت إلى المونديال، وهذا ما أعتقد أنه سيحدث بالنسبة إلى البرتغال، وأننا سنكون موجودين في المونديال. باستثناء هذا، لا يوجد أي مقارنة".

صورة التقطت أمس لسانتوس، مدرب البرتغال، خلال التدريبات (الفرنسية)

ساوثجيت يغيّر التشكيلة

لندن - الفرنسية

قرَّر جاريث ساوثجيت، مدرب منتخب إنجلترا الأول لكرة القدم، إجراء تغييرات في المباراة المقبلة أمام سان مارينو، حيث تتطلع إنجلترا إلى حسم تأهلها إلى نهائيات كأس العالم 2022.

وقال ساوثجيت في تصريحات، نشرتها وكالة الأنباء البريطانية "بي إيه ميديا" أمس: "نعم سنجري بعض التغييرات، لكن ما أجدنا فيه بالماضي مواصلةُ تقديم عروض جيدة حتى مع إجراء تغييرات".

ويُتوقَّع أن يدفع المدرب بتشكيلة أقل خبرة في مواجهة سان مارينو، لكنَّ ساوثجيت يدرك أهمية التوازن في اختياراته بعد أن طبَّق طريقة 3ـ4ـ3 بنجاح في أعقاب معاناته عند اللعب بطريقة 3ـ3ـ4.



صورة التقطت أمس الأول لساوثجيب، مدرب إنجلترا، يصافح كين، لاعب المنتخب، خلال المباراة أمام ألبانيا التي انتصر فيها الإنجليز 0ـ5 (الفرنسية)

لجنة مؤقتة تقود الوصل

دبي ـ الألمانية

قدَّم راشد بالهول استقالته من رئاسة مجلس إدارة نادي الوصل الإماراتي أمس، وتم تشكيل لجنة انتقالية لإدارة النادي. وتضم اللجنة أحمد الشعفار رئيسًا، وفي العضوية وليد محمد الشيباني، طارق سعيد الشحي، حريز المر بن حريز، أحمد الطنيجي وإبراهيم الحداد. وكان مجلس إدارة الوصل أعلن تقدمه باستقالته للشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، رئيس النادي، وذلك من خلال حسابه الرسمي على موقع "تويتر". ويحتل فريق الكرة في نادي الوصل حاليًا المركز التاسع في دوري أدنوك للمحترفين برصيد 12 نقطة.



كروس
يرفض حكاية الرحيل
اللاعب يتحدث عن الضواحي.. والسيتي يراقب


صورة التقطت أمس لكروس وأسينسيو وناتشو لاعبي فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم أثناء تدريبات الفريق وسط غياب اللاعبين الدوليين لاستحقاقات تصفيات كأس العالم 2022 (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

كروس مع **الريال** | لعب 328 | سجل 23 | صنع 80

أبرز **الألقاب** | 3 دوري أبطال أوروبا | 2 الدوري الإسباني | 4 كأس العالم للأندية

مدريد ـ الرياضية

تمسك الألماني توني كروس، لاعب وسط فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، بالبقاء مع النادي الملكي، رافضًا صحة ما يتردد حول رغبته في الرحيل.

وقال كروس، عبر مقابلة مع قناة "RMTV"، أمس: "أريد أن ألعب موسمًا آخر مع الفريق، أنا وعائلتي نعيش براحة وهدوء في مدريد، نحن نعيش في الضواحي كأي عائلة أخرى، الرئيس والنادي والجماهير، كلهم جعلوني أشعر بالراحة منذ البداية". وعن علاقته بكارلو أنشيلوتي، المدرب: "هو يعرفني جيدًا ويدرك ما يمكنني تقديمه وما أحتاجه لمساعدة الفريق، تربطنا علاقة جيدة". وأضاف:" من الصعب التوقعات في دوري الأبطال لأن أشياء كثيرة يمكن أن تحدث، لكننا مستعدون جيدًا، نحن نبلي بلاءً حسنًا في المسابقات التي سنرغب في النهاية في الفوز بها". وأشارت تقارير صحافية إلى اهتمام مانشستر سيتي الإنجليزي بالتعاقد مع النجم الألماني، الذي ينتهي عقده مع الريال يونيو 2023.

Nitto ATP FINALS

21-14 نوفمبر

تورينو، إيطاليا

تنافس الثمانية الكبار في نهائيات ATP

تنتقل نهائيات اتحاد لاعبي التنس المحترفين المرموقة التي تنهي الموسم إلى تورينو لأول مرة.

نوفاك ديوكوفيتش وحامل اللقب دانييل ميدفيديف يتشاركان في جميع ألقاب غراند سلام الأربعة هذا العام

جولة روبن: يتم تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين من أربعة لاعبين.

يتأهل أفضل لاعبين في كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي

الألقاب المحصودة في 2021

اللاعب			سجل العام 2021: فاز	خسر	الألقاب
نوفاك ديوكوفيتش	ND	صربيا	48	6	بطولة أستراليا المفتوحة، بلغراد «مايو»، رولان جاروس، ويمبلدون، باريس
دانييل ميدفيديف	DM	روسيا	54	12	مرسيليا، مايوركا، تورونتو، بطولة أمريكا المفتوحة
الكسندر زفيريف	AZ	ألمانيا	55	14	أكابولكو، مدريد، طوكيو، سينسيناتي، فيينا
ستيفانوس تسيتسيباس	ST	اليونان	55	18	مونتي كارلو، ليون
أندري روبليف	AR	روسيا	48	20	روتردام
ماتيو بيريتيني	MB	إيطاليا	41	11	بلغراد«أبريل»، لندن
هوبير هوركاتش	HH	بولندا	36	20	ديلراي بيتش، ميامي، ميتز
كاسبر رود	CR	النرويج	53	15	جنيف، بملعب، جشتاد، كيتزبوهيل، سان دييجو

مواجهات	ND	DM	AZ	ST	AR	MB	HH	CR
ديوكوفيتش		6-4	7-3	6-2	0-0	4-0	3-0	1-0
ميدفيديف	4-6		5-5	6-2	4-1	2-0	1-1	2-0
زفيريف	3-7	5-5		3-6	5-0	3-1	1-0	2-0
تسيتسيباس	2-6	2-6	6-3		4-3	2-0	6-2	1-1
روبليف	0-0	1-4	0-5	3-4		2-3	0-2	4-0
بيريتيني	0-4	0-2	1-3	0-2	3-2		1-1	2-2
هوركاتش	0-3	1-1	0-1	2-6	2-0	1-1		0-0
رود	0-1	0-2	0-2	1-1	0-4	2-2	0-0	

المصدر: ATP الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

شرودر..
أفضل رقم

ترتيب السلة **الأمريكية**

01 واشنطن ويزاردز | 02 بروكلين نيتس

03 شيكاغو بولز | 04 كليفلاند | 05 فيلادلفيا

نيويورك ـ الفرنسية

حقق دينيس شرودر، لاعب فريق بوسطن سلتيكس الأمريكي الأول لكرة السلة، أفضل رقم له في الموسم الجاري، وسجل 38 نقطة، ليقود فريقه إلى الفوز على ميلواكي بكس حامل اللقب 122ـ113 أمس في مباراة استمرت لوقت إضافي، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وأحرز جايسون تاتوم 27 نقطة و11 متابعة لبوسطن سلتيكس، ليرفع الفريق عدد انتصاراته الموسم الجاري بذلك إلى ستة مقابل 6 هزائم.

أما ميلواكي بكس، الذي افتقد جهود النجم جيانيس أنتيتوكونمبو بسبب الإصابة، فقد تلقى الهزيمة السابعة له في الموسم مقابل 6 انتصارات.

وفي مباريات أخرى، تغلب أوكلاهوما سيتي ثاندر على ساكرامنتو كينجز 105ـ103، وفينيكس صنز على ممفيس جريزليس 119ـ94، وتشارلوت هورينتس على نيويورك نيكس 104ـ96، وبورتلاند تريل بليزرز على هيوستن روكتس 104ـ92.

شرودر


صورة التقطت أمس لبوليسيتش لاعب أمريكا يراوغ رودريجيز لاعب المكسيك (رويترز)

أمريكا
تهزم المكسيك بثنائية

ترتيب تصفيات **أمريكا الشمالية**

أمريكا	المكسيك	كندا	بنما	كوستاريكا
14	14	13	11	6

نيويورك ـ الألمانية

انتزع المنتخب الأمريكي الأول لكرة القدم صدارة تصفيات أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي "كونكاكاف" المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 المقررة في قطر، بعدما تغلب على نظيره المكسيكي 2ـ0 في الجولة السابعة من التصفيات.

ورفع المنتخب الأمريكي رصيده إلى 14 نقطة في المركز الأول، بفارق الأهداف فقط أمام نظيره المكسيكي، الذي تلقى الهزيمة الأولى له في التصفيات بعد أربعة انتصارات وتعادلين.

وظل التعادل السلبي قائمًا بين منتخبي أمريكا والمكسيك طوال 73 دقيقة، ثم افتتح كريستيان بوليسيتش التسجيل لأمريكا، وأضاف زميله ويستون ماكيني الهدف الثاني في الدقيقة 85.

الإصابات
تهاجم إيطاليا

روما ـ الألمانية

تعرض المنتخب الإيطالي الأول لكرة القدم لضربة موجعة بخروج ثلاثة لاعبين من قائمة الفريق، التي اختارها روبرتو مانشيني، مدرب الفريق، في الوقت الذي يسعى فيه الفريق إلى حسم تأهله إلى المونديال الذي يجرى في قطر العام المقبل، عندما يواجه منتخب إيرلندا الشمالية بعد غد.

وذكر الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، أمس، أن الثلاثي أليساندرو باستوني، كريستيانو بيراجي ودافيد كالابريا سيغيبون عن المباراة.

وذكرت صحيفة "جازيتا ديلو سبورت" أن كالابريا يعاني من مشكلات عضلية، ويعاني باستوني من إصابة في الفخذ، فيما عاد بيراجي إلى البلاد لأسباب شخصية.

ويتصدر المنتخب الإيطالي المجموعة الثالثة بفارق الأهداف أمام المنتخب السويسري، الذي يستضيف بلغاريا في الجولة الأخيرة.


صورة التقطت أمس لمانشيني وسكاماكا لاعبَي منتخب إيطاليا أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ منتخب إيطاليا)

جولارت
يترك جوانزو

جولارت مع **جوانزو**

لعب	سجل	صنع	البطولات	
174	110	54	3 الدوري الصيني	1 دوري أبطال آسيا

بكين ـ رويترز

أنهى البرازيلي ريكاردو جولارت عقده مع فريق جوانزو إف.سي الصيني الأول لكرة القدم، وعاد إلى أمريكا الجنوبية.

وسبق لجولارت أن حصل على الجنسية الصينية، من أجل مساعدة بلده الجديد في بلوغ كأس العالم لكرة القدم، وكان جولارت أحد خمسة لاعبين برازيليين حصلوا على الجنسية الصينية في 2019، لكن فترة إعارة في بالميراس في العام ذاته منعته من استيفاء متطلبات الاتحاد الدولي "فيفا" لتبديل الجنسية.

وفاز المهاجم، البالغ عمره 30 عامًا، بثلاثة ألقاب للدوري الصيني ولقب دوري أبطال آسيا مع جوانزو، لكنه رحل عن النادي الذي يواجه صعوبات مالية خطيرة وأزمة سيولة.


جولارت

قرية زمان.. فعاليات أطفال تراثية

الرياض ـ الرياضية

خصصت "قرية زمان"، إحدى مناطق موسم الرياض 2021، فعالية للأطفال، حيث تتيح لهم المشاركة في صناعة الألعاب التراثية، وإمضاء الوقت من خلال اللعب في أرجاء القرية ونواحيها.

وتتميز "منطقة الحوش"، المخصصة للأطفال، بتقديم تجاربها في 3 مناطق لمختلف الفئات العمرية، فزاوية "اللعابيب" و"السافية" و"الحارة"، حيث تمنح الأطفال ساعتين من المرح والترفيه والتعلم، عبر شركة متخصصة في تمكين الأطفال ومساعدتهم على الابتكار.

«كومبات فيلد».. تحديات شبابية

الرياض ـ الرياضية

تشكل منطقة "كومبات فيلد" وجهة لهواة ومحترفي رماية الأطباق الطائرة، بما تقدمه لهم عبر ميدانها الواسع من طرق احترافية في اقتناء الرصاص من خلال تحديات مباشرة بين الشباب.

وأوضح عبد العزيز المالك، الذي يزور الميدان للمرة الخامسة منذ الافتتاح، أنه من ممارسي لعبة الرماية من خلال مشاركته في الكثير من المناسبات الخاصة بالرماية خارج السعودية وتحديدًا في كيب تاون، المدينة الجنوب إفريقية.

وأضاف المالك: "الحمد لله في موسم الرياض أصبح كل شيء موجودًا، خاصة هوايتنا المفضلة في الرماية لا تبعد عن منازلنا كثيرًا ".



صورة التقطت أمس الأول لأحد زوار منطقة كومبات فيلد أثناء مشاركته في فعالية الرماية (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

كوكاتو النخيل بـ 90 ألف ريال

الرياض ـ الرياضية

تحتضن"رياض سفاري" 250 نوعًا وفصيلة للطيور التي جُلبت من جميع أنحاء العالم، لتصبح جزءًا من فعاليات موسم الرياض.

وضمت المنطقة أكثر الطيور ندرة حول العالم، في أجواء ترفيهية ورحلة مفتوحة في عالم الحيوانات، وبحيرة اصطناعية وحديقة مغلقة، إضافة إلى مسرح مفتوح، وعروض متنوعة في أجواء مفعمة بالحيوية والإثارة. وتستمد "رياض سفاري" أهميتها من التنوع البيئي في أرجائها، واحتضانها ثلاثة أنواع من طير "كوكاتو النخيل"، الذي تصل قيمته السوقية نحو 90 ألف ريال، ويعد أحد أكبر الببغاوات في العالم، ويميزه من بين الطيور وجهه الأحمر، ولونه الأسود اللافت.

صورة التقطت أمس لعدد من الطيور الموجودة في فعالية رياض سفاري (المركز الإعلامي - موسم الرياض)

«ملك العود».. اختيار آل الشيخ

يشارك في بوليفارد رياض سيتي بثلاث أكلات متنوعة

مطعم ولاونج «ملك العود»

افتتح المطعم
1 نوفمبر

الموقع
بوليفارد رياض سيتي

الأصناف
إيطالية وفرنسية وعربية

الأسعار
380 ريالًا تشمل الطلبات

صورة التقطت أمس للواجهة الخارجية لمطعم ملك العود العائدة ملكيته إلى عبادي الجوهر الفنان السعودي داخل منطقة بوليفارد رياض سيتي ضمن فعاليات موسم الرياض تصوير: صالح الغنام

الرياض ـ محمد السناني

تشهد أركان منطقة بوليفارد رياض سيتي ضمن فعاليات موسم الرياض مطعم ولاونج "ملك العود" العائدة ملكيته إلى عبادي الجوهر الفنان السعودي وشريكه أحمد الحسين والذي يحظى بحضور كبير من زوار الفعالية.

ويحتوي المطعم على الكثير من المأكولات الإيطالية والفرنسية والعربية، إضافة إلى أركان خاصة بمشوار عبادي الجوهر في مسيرته الفنية.

ويعرض المطعم عددًا من الآلات الخاصة بالعود منها عودان خاصان بعبادي الجوهر يعود عمرهما إلى أكثر من 15 عامًا.

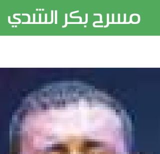
وأوضح لـ "الرياضية" أحمد الحسين الشريك الثاني للمطعم أن افتتاح المستشار تركي آل الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه للفرع الأول للمطعم داخل حي العليا وسط الرياض واختياره لاسمه كانا دافعين لهم للظهور في موسم الرياض من خلال فرع بوليفارد رياض سيتي.

وأضاف الحسين: "ديكور المطعم جاء مقاربًا للهوية التي عرفت عن عبادي الجوهر في مشواره الفني إضافة إلى تقديمنا أنواعًا مختلفة من الأكل لزبائن المطعم".





14 Nov
متاحة
اللمبي في الجاهلية
مسرح بكر الشدي



18 Nov
متاحة
سوبرماركت
مسرح بكر الشدي







18 Nov
متاحة
كاظم الساهر
مسرح أبو بكر سالم

متاهة الكريستال.. 4 مناطق وجولات يومية

فعالية متاهة الكريستال

المناطق	التجارب	الفرق
4	32	من 4 إلى 8

الرياض ـ الرياضية

نجحت فعالية متاهة الكريستال، إحدى فعاليات موسم الرياض 2021، في إضفاء الحماسة والإثارة على فعاليات بوليفارد رياض سيتي، وسط مشاركة مستمرة من زوار الفعالية.

وتمثل متاهة الكريستال واحدةً من المفاجآت الكبرى لمحبي الألعاب وعشاق المغامرات الواقعية في أضخم تجمع ترفيهي على المستويين المحلي والإقليمي، إذ تتضمن عددًا من النشاطات الحركية والذهنية والفردية والجماعية.

وتستهدف الفعالية التي اتخذت من موسم الرياض 2021 أول وجهة لها خارج موطنها الأصلي في بريطانيا العائلات والأطفال والأفراد، لتستوعب في كل جولة من جولاتها 64 شخصًا، لمدة تُراوح بين 60 و80 دقيقةً .



صورة التقطت أمس الأول لركن فعالية متاهة الكريستال داخل منطقة بوليفارد رياض سيتي (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

آدم: أعيش أياما جميلة في السعودية

الرياض ـ رائد السالم

جذب موسم الرياض في موسمه الثاني عددًا من الزوار خاصة القادمين من خارج السعودية ومن بينهم البريطاني ديفيد آدم أو "سيف" كما يحب أن يطلق عليه عربيًا.

وكشف لـ "الرياضية" آدم أنه يعيش أيامًا جميلة في السعودية تزامنًا مع موسم الرياض من خلال زيارته اليومية للفعاليات الخاصة بالموسم.

وأوضح آدم أنه حضر الكثير من الفعاليات، خاصة فعالية ونتر وندر لاند، مشيرًا إلى أن المقاطع التي انتشرت له بعد تصويره أثناء رقصه ساهمت في شهرته والتعليقات الإيجابية من الشعب السعودي له.

صورة التقطت أمس لديفيد آدم الزائر البريطاني أثناء حديثه للزميل رائد السالم (صورة خاصة بالرياضية)

غدا.. الرومي تختتم مهرجان الموسيقى العربية

القاهرة. السيد خطاب

تحيي ماجدة الرومي المطربة اللبنانية الكبيرة حفلًا غنائيًا مساء غد على مسرح النافورة بدار الأوبرا المصرية في ختام فعاليات الدورة 30 لمهرجان الموسيقى العربية، الذي انطلق أول نوفمبر الجاري وأقيم خلاله 33 حفلًا غنائيًا وموسيقيًا، بمشاركة 101 فنان من 10 دول عربية، هي: مصر، والسعودية، ولبنان، والمغرب، والعراق، وسوريا، وتونس، وفلسطين، والأردن، وسلطنة عمان. ومن المنتظر أن تغني الرومي خلال الحفل أكثر من 20 أغنية بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو نادر عباسي.

«دار غريب».. يجمع قصص الحب والمؤامرة

MBC1 من الأحد إلى الخميس | 08:00 مساءً بتوقيت السعودية | شاهد VIP

الرياض. الرياضية

تدشن قناة أم بي سي مساء اليوم المسلسل الخليجي "دار غريب".

وتدور أحداث العمل داخل قرية صغيرة على شاطئ الخليج العربي، حيث يعمل سكانها في صيد السمك. وهناك يعيش غريب وهو غريب عن مجتمعه المتواضع البسيط في تركيبته الاجتماعية والثقافية والمنشغل برزقه اليومي. وفي سياق الأحداث، يظهر ناصر وهو ابن أحد التجار القدامى، شاب وسيم عائد من إيطاليا بهندام راق وشكل وأسلوب مختلفين فيتحول إلى محط أنظار وإعجاب فتيات القرية ومن بينهن ندى ابنة غريب. ويعرض ناصر على غريب مشروعًا يتمثل في شراء مركب كبير من إيطاليا، الذي رأى فيه غريب الحلم الموعود، فباع مراكبه الصغيرة ليوفر المال المطلوب لهذا المشروع.

جديد الشاشة

«دار غريب»

كتابة
- حسين المهدي

إخراج
- حسين الحليبي

بطولة
- عبد المحسن النمر
- عبد الله بو شهري
- ميس كمر
- عبد المحسن القفاص
- سارة العنزي
- محمد عاشور

سعيد: انتهى زمن الحصري

النجم السوري يقتحم المطبخ ويخطط على العالمية بـ 6 لغات

حوار: حنان الهمشري

أكد فراس سعيد، الممثل السوري، أن الحرب على العروض الحصرية خاسرة، موضحًا أن كل فنانة عمل معها تمثل مدرسة فنية قائمة بذاتها، متمنيًا تقديم برنامج عن الطبخ والكثير من الموضوعات التي كانت محور حديثنا التالي معه.

01 قدمت الكثير من الشخصيات على شاشة الدراما وأخيرًا شخصية عبده بمسلسل "حي السيدة زينب".. فما الجديد الذي وجدته في هذا العمل؟

مسلسل "حي السيدة زينب" يتميز بحكايات العائلة وتقديم الحارة المصرية وأوجه الاختلاف في هذه الحارة مع تعاقب أربعة أجيال بداية من الجد كبير العائلة وأبنائه وأبناء أبنائه وأولادهم فهي تيمة فنية جديدة لم أقدمها من قبل هذا إضافة إلى أن الأستاذ محمد النقلي مخرج كبير وتاريخه الفني حافل بالكثير من الأعمال التي ناقشت قضايا مجتمعية مهمة ولاقت نجاحًا كبيرًا، فكان أيضًا توقيع المخرج على العمل عامل جذب للمشاركة.

02 تزامن عرض مسلسل "حي السيدة زينب" مع مسلسل "زي القمر".. حكاية غالية" ألم تشعر بالقلق؟

لا.. لأن إبراهيم في حكاية غالية لم يظهر خلال الحلقات الأربع الأولى إلا من خلال الإنترنت أو المكالمات التليفونية حتى الحلقة الخامسة تظهر الشخصية ونواياها بشكل أكثر وضوحًا أما "حي السيدة زينب" فهو من الأعمال الدسمة التي تقدم بالعرض، بمعنى، القصص والشخصيات شبه متوازية في المساحة والأحداث فالصراع قائم من الحلقات الأولى وحتى النهاية هذا إلى جانب اختلاف الرسالة التي حملها كل عمل؛ ففي غالية دق ناقوس الخطر أن نأخذ الأمور على علتها دون أن نعطي أنفسنا فرصة للفهم أما في "حي السيدة زينب" فطرح أوجه الاختلافات الفكرية والتناقضات والسلبيات بين أربعة أجيال وضرورة أن نتفق على أن اختلاف الآراء لا يفسد للود قضية فيجب أن تظل مصلحة العائلة وترابطها فوق كل مصلحة فالعملان والشخصيتان بعيدان كل البعد بعضهما عن بعض.

03 يشكو الكثير من النجوم من العرض الحصري لأعمالهم.. فهل ينضم فراس سعيد إلى هذه القائمة؟

هي مهمة الجهة الإنتاجية وشاشة عرض الأعمال الفنية أولًا توقيت حتى لو كان عندي تفكيري وتوجهي وطريقة بحثي عن الدور مشكلة هي حرب خسرانة، ثانيًا العمل الجيد يفرض نفسه أينما عرض، ثالثًا وهو الأهم لم يعد هناك شيء حصري فالإنترنت لا يترك شيئًا حصريًا فأصبحت هناك الكثير من المنافذ لعرض العمل الفني.

04 ما بين بداياتك الفنية في 2013 وحتى 2021 هل هناك أوجه للاختلاف؟

بالتأكيد، فلا يوجد إنسان لا يتطور أو يتغير خلال هذه الفترة الزمنية فقد اختلف تفكيري وتوجهي وطريقة بحثي عن الدور المختلف ففي البدايات كنت أفكر في الانتشار والوصول لجميع الفئات العمرية والشرائح المجتمعية أما الآن فأصبحت الفكرة المسيطرة ما هو الجديد فيما أقدم والمتطور فيما أقدم فحتى يكتب للفنان الاستمرارية يجب أن يكون متجددًا ومتطورًا.

05 تمتلك 6 لغات.. فلماذا لم تفكر في الاتجاه بموهبتك الفنية إلى الخارج؟

هذا صحيح فأنا أتحدث 6 لغات بطلاقة شديدة لكن كل شيء يأتي في وقته المناسب وعلى الشخص المحاولة والسعي.

06 إذًا هناك محاولات تجري حاليًا؟

بالفعل حاليًا هناك محاولات جدية وتواصل مع بعض شركات الإنتاج بالخارج وربما يأتي بالخير.

07 ما صحة رغبتك في تقديم برامج الطبخ؟

بالفعل أتمنى تقديم برنامج عن الطبخ وهو من الموضوعات التي أقوم بدراستها بشكل جيد هذه الأيام.

08 هل تمتلك مهارة الطهي.. وما هي الأكلة التي تستمتع بتقديمها؟

جدًا.. هناك الكثير من الأكلات لكن أكثر أكلة الـ "باقية" وهي أكلة إسبانية عبارة عن أرز وعليه جميع أنواع فواكه البحر أكلة جبارة.

09 أيهما تفضل المطبخ الشرقي أم الأوروبي؟

المطبخ الشرقي مطبخ دسم وغني جدًا وبخاصة المطبخ الشامي أكلاته محددة لا يجوز أن تضيف فيه شيئًا مكان شيء.

10 من الذي تعلمت منه فنون الطهي؟

والدي ووالدتي كانت لديهما ملكة الطهي فقد تعلمت منهما الكثير من الأسرار والسفر فكانت سفرياتي الدائمة سببًا رئيسًا لدخولي المطبخ.. أنا لا آكل كثيرًا لكن أحب أن يكون الأكل مضبوطًا ومطهيًا بشكل صحيح.

11 كيف ترى موسم الرياض؟

معجب بالمجهود الحاصل وفكرة المواكبة لكل ما هو حديث على كل الأصعدة الفنية وكنت أتمنى حضور موسم الرياض فهناك شغل عبقري وجبار وإرادة قوية لتشجيع صناعة الفن والارتقاء به فقد استطاع الفنان الخليجي أن يصل لكل العالم العربي.

أهم أعمال الفنان: فراس سعيد

مسلسل «حي السيدة زينب» 2021	مسلسل «زي القمر» 2021	مسلسل «حكاية غالية» 2021	مسلسل «ليه لا 2» 2021
مسلسل «ملوك الجدعنة» 2021	مسلسل «أسود فاتح» 2020	مسلسل «جمال الحريم» 2020	مسلسل «ابن أصول» 2019
مسلسل «بلا دليل» 2019	مسلسل «الدولي» 2018	مسلسل «ضد مجهول» 2018	مسلسل «اختيار إجباري» 2017

الخميسي لـ الرياضية: الضيوف سر نجاح «وينك»

الرياض. الرياضية

أعرب لـ "الرياضية" محمد الخميسي، المذيع السعودي، عن سعادته بردود الفعل من المشاهدين ونسب المتابعة لحلقات برنامج "وينك" الذي يعرض كل ثلاثاء الساعة 10:00 مساءً على قناة روتانا خليجية، ويستضيف الأسماء البارزة من الضيوف المبتعدين عن الإعلام، مشيرًا إلى أن سبب نجاح البرنامج هو استمرار استضافة الضيوف بنفس المستوى وبنفس القوة من ألمع الأسماء في المجتمع السعودي للحديث عن مشوارهم، وذكر أن البرنامج لا يزال يواصل تقديم أسماء تلقى متابعة واسعة من الجماهير، والدليل على ذلك عدد المشاهدات العالية.

وأوضح الخميسي، أن البرنامج يستضيف في الموسم الجديد أبرز الشخصيات الوطنية التي غابت أو ابتعدت عن الأضواء، من أصحاب البصمة الذين خدموا الوطن، ومنهم نجاح أبا الخيل، المخرجة والمذيعة، التي قدمت برامج جميلة في الإعلام، وراشد بن جعيثن، الشاعر والصحافي القدير، ثم الفنان عمر الطيب، وكذلك الشاعر الكبير حسن أبو علة الذي تفاجأ الجميع فيه وبشاعريته. وأكد الخميسي، أن فريق العمل في "وينك" حاول التنويع في ضيوف البرنامج، ما بين الشخصيات من رواد الإعلام والفن والثقافة والشعر والأدب والمجال العسكري والرياضة والاقتصاد، من خلال حضور كافة شرائح المجتمع، إضافة إلى التنوع في المدن والمناطق التي تم استضافة نجوم الحلقات منها خلال هذا الموسم من البرنامج، ووعد الجمهور أن تكون الحلقات القادمة بنفس المستوى وأكثر وأفضل.



صورة التقطت لمحمد الخميسي، المذيع السعودي في تصوير إحدى حلقات برنامج "وينك" الذي تبثه قناة روتانا خليجية (صورة خاصة بالرياضية)

«البحث عن علا» في ديسمبر

موجز فني

القاهرة. السيد خطاب

تعرض منصة نتفليكس خلال شهر ديسمبر المقبل "البحث عن علا" المسلسل المصري الجديد الذي تؤدي بطولته هند صبري الممثلة التونسية، ويعد الجزء الثاني من مسلسل "عايزة أتجوز" الذي عرض عام 2010. "البحث عن علا" مكون من 8 حلقات وهو من بطولة هند صبري، وسوسن بدر، وهاني عادل، وندى موسى، ومحمود الليثي، وداليا شوقي، وعدد كبير من ضيوف الشرف من بينهم خالد النبوي، ويسرا، وآسر ياسين، وفتحي عبد الوهاب، ودينا فؤاد، ومن تأليف غادة عبد العال، وقصة وسيناريو وحوار مها الوزير، وغادة عبد العال، وإخراج هادي الباجوري. ويتناول المسلسل قصة "علا عبد الصبور" والمغامرات الجديدة التي تمر بها والتغييرات الاجتماعية التي طرأت في الأعوام العشرة الأخيرة.

هند

24 نوفمبر.. عرض «8 أيام»

القاهرة. السيد خطاب

أعلنت منصة شاهد vip الإلكترونية التابعة لشبكة قنوات mbc عرض "8 أيام" المسلسل التلفزيوني السوري اللبناني الجديد ابتداء من 24 نوفمبر الجاري.

المسلسل مكون من 8 حلقات وهو من بطولة مكسيم خليل، وسينتيا خليفة، وبديع أبو شقرا، وآلان سعادة، وفؤاد يمين، وإلسا زغيب، وإلياس الزايك، ونخبة من النجوم، ومن تأليف وإخراج التونسي مجدي سميري، وإنتاج شركة "فالكون فيلمز" للمنتج صبحي سنان. وتدور أحداث المسلسل في إطار بوليسي مشوق يحيطه الغموض والجرائم والمطاردات وقصته لا ترتبط بمكان جغرافي محدد، وتلعب سينتيا خليفة دور ضابط بوليس.

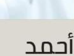
أحمد يعود إلى الساحة الغنائية

الرياض. الرياضية

طرح خالد أحمد الفنان السعودي عددًا من الأغاني الجديدة في الساحة بعد انقطاع خلال الفترة الماضية بسبب جائحة كورونا.

وكان قد دشن ثمانية أعمال فنية في الفترة الماضية، منها أغنية وطنية بعنوان "محمد الهمة" من كلمات الشاعر "ممكن" وألحانه.

ومن بين الأغاني التي قدمها الفنان خالد أحمد أغنية "أضمك حيل" و"جيتك سحابة" من كلمات الشاعرة بسمة الخالدي، وأغنية "على خبرك" من كلمات الشاعر منصور الفارس، وأغنية "انتهيت" من كلمات الشاعر "ممكن" ومن ألحانه وتوزيعه، وأشرف على هندسة الصوت أحمد مطلق.



أحمد

STARZPLAY تطلق مسلسلات جديدة

الرياض. الرياضية

تطلق شبكة STARZPLAY مجموعة من المسلسلات خلال شهر نوفمبر.

ويبرز من بين الجديد على الشبكة العالمية مسلسل باور بوك 2 غوست، في موسمه الثاني الذي يبث في الـ22 من شهر نوفمبر الجاري. كما يعرض حاليًا الموسم الخامس من بلايند سبوت.

ومن ضمن المسلسلات الجديدة خلال الشهر الجاري، مسلسل إمباير، الذي يعرض للموسم السادس، ويتطرق إلى اختيار نجم الهيب هوب خلفًا له من بين أبنائه الثلاثة الذين يتنافسون على السيطرة على شركته التي تبلغ قيمتها ملايين الدولارات، بينما تخطط زوجته السابقة لاستعادة ما هو لها.

الرغبة والهفوات
والموهبة والغرور!



فهد عافت

@fahadaafet1

ـ للدخول في عالم الفنّ والأدب، يحتاج الإنسان إلى موهبة. هذه بديهيّة. لكن الإبداع عمومًا، ضدّ البديهيّات!. لا يتماشى معها أو على الأقل لا يكتفي بها!.

الموهبة مثل وردة بحاجة إلى شوك لحمايتها!. أحد أشكال هذا الشّوك اللازم هو الغرور!. الغرور بالموهبة نفسها!.

ـ إلى حدٍّ ما، يبدو لي أنّ الغرور نفسه إنما هو موهبة أُخرى!، مُصاحِبَة، أو يجب أن تكون، وأنْ تظلّ، مُصاحبَة للموهبَة الفنيّة، وإلّا فإنّ الطّريق الطّويل يصعَب قطعه!.

ـ أُفكِّر في أمري: في سنّ مبكّرة جدًّا كتبتُ الشعر. كنتُ وما زلت مَتيّمًا بالرِّتم. همتُ بالأوزان والإيقاع والقوافي. كنتُ أعرف أنّي موهوب في هذا، وكنت مغرورًا بموهبتي هذه إلى حدّ كبير!. فجأة، وبعد سنين، توقّفت عن كتابة الشعر. بتحديد أكثر تبيانًا ووضوحًا: لم أعد قادرًا على التفكير بالشعر ومن خلاله بشكل يومي. نعم، لم أكن على مدى كل هذه السنين أكتب الشعر بكثرة، لكني كنتُ أحاول يوميًّا!.

ـ أتذكّر ذلك جيّدًا: كنتُ أحاول، باستمتاع لا نظير له، استثمار أيّ شيء، وكل شيء، لصالح قصيدة!. أقرأ وأكتب وأفرح وأغضب وأكره وأُحبّ، وأُخطئ وأرتكب أفعالًا حمقاء، وأُصيب، وأقوم بأعمال خير!، بقصد الوصول إلى قصيدة!.

ـ وكانت القصيدة تأتي، تتدلّل قليلًا ثم تتدلّى أخيرًا!.

وفجأة، لم تعد تفعل ذلك!. صارت صعبة، وهي في كل يوم تصعب أكثر وأكثر... وأكثر!.

ـ أفكِّر في أمري وأمرها: كلّ شيء في مكانه، الرّغبة والهفوات!. وبالنّسبة للموهبة، أظنني قمتُ بكلّ ما يلزم لصقلها أكثر وأكثر!. شيء واحد لم يعد في مكانه: لم أُعد مغرورًا بموهبتي!.

ـ أتلفّتُ إلى الوراء، وأقرأ المشهد من جديد: لم أكن مغرورًا بموهبتي بقَدْر ما كنتُ موهوبًا بغروري!. وكانت موهبة الغرور هي التي تَمُدّني بالطّاقة اللازمة!.

ـ متى عرفتُ أنني فقدتُ الغرور اللازم لكتابة الشعر؟! لا أدري بالضبط. ربما من اللحظة التي تغيّرت فيها صيغة الجواب وتزحزَحَت عن مكانها: كنتُ فيما مضى، لو سُئلتُ: هل تعتقد أنك شاعر مبدع أو رائع؟! لما أجبت بغير: طبعًا، دون شك، رائع ومبدع وأكثر!. اليوم، يُخجلني مثل هذا الرّد، ولا أجد فيه غير وقاحة ونفخة كاذبة، وكل ما يمكنني قوله: الحقيقة أنني كنتُ قبل الدخول في القصيدة بلحظات وأثناء الكتابة وبعد الانتهاء بقليل، أشعر بأنّ الدّنيا جميلة ورائعة ومعطاءة. وكان هذا الشعور يبهجني. وكافيًا لمدّي بسعادة من نوع خاص ونادر واستثنائي. ولأنني كنتُ مغرورًا، كنتُ أخلط بين الأمرين، فأحسبُ نفسي نادرًا واستثنائيًّا!، بينما: اللحظات التي عشتها هي التي كانت نادرة واستثنائيّة وليس أنا!.

ـ ومثلما تم إكرام الكذب بكذبة التلوين، فقيل: كذبة بيضاء!. أرى أنه من حقّ الغرور الفنّي أنْ يُكرَم بالتّلوين أيضًا، فنقول: غرور أخضر!. ذلك لأنّ غرور الفنّان بموهبته، يمدّه بالخصب، ويُعينه على العطاء، ويدفعه إلى تجديد المحاولة، ويُغريَه بالمزيد من التّجربة!.

ـ لم يكن القصد الحديث عن الشعر، كنت أريد مدخلًا لقول شيء بخصوص العودة إلى كتابة المقالة اليوميّة بعد إجازة طويلة تشبه الغياب والتّوقّف!. كنت، وما زلت، خائفًا من عدم قدرتي على الكتابة، ذلك أنّ الكتابة ليست "موضوعًا" فحسب، ولكنها طريقة تناول ذلك الموضوع، مهما كان صغيرًا وعاديًّا ولا يهمّ أحدًا سوى كاتبه، بل وبالذّات حين لا يهمّ أحدًا غير كاتبه!. الكتابة طريقة تناول للذات وللحياة معًا!. مع هذا الغياب الذي طال، كدتُ أفقد غروري بالقدرة على الكتابة!. وأظنّ مرعوبًا، أنّه قلّ بالفعل!. لكنه لم ينعدم بعد!. فما دمتُ أضع هذه العلامة(!) بعد كل جملتين أو ثلاث أو أكثر قليلًا، فهو حيّ!. مرّةً، قرأتُ أنّ من يضع علامة تعجّب على عبارة يكتبها، كَمَن يضحك على طُرْفَة يبتكرها!. أعجبتني، حدّ الافتتان، تلك الالتقاطة الرائعة. التقاطة أشبه ما تكون باتهام أو دليل على غرور ما!. فليكن!.

بلكونة



www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأحد 09 ربيع الآخر 1443 هـ 14.11.2021 العدد 12464

الحافلات تستعيد السعة الكاملة

اشتراطات لا تزال مطلوبة داخل **الحافلات**



إبراز الحالة الصحية عبر تطبيق توكلنا



الالتزام بارتداء الكمامة طوال الرحلة



تعقيم اليدين



الرياض . واس

أعلنت الهيئة العامة للنقل، أمس، بالتنسيق مع الجهات المعنية، السماح للشركات المرخصة، بالاستفادة من السعة المقعدية الكاملة للحافلات، أثناء التنقل داخل المدن.

ويشمل القرار النقل التعليمي، والمتخصص بمختلف وسائله، مثل الحافلات المستخدمة في الحج والعمرة والزيارات والسياحة، أو الجهات المنظمة للفعاليات والمهرجانات والمؤتمرات والندوات، أو التي تنقل منسوبي الجهات الرسمية أو الضيوف ومن في حكمهم.

وبيّنت الهيئة اشتراط القرار حصول الراكب على الجرعات المطلوبة من اللقاحات المعتمدة من وزارة الصحة، عدا الفئات المستثناة من أخذ اللقاح.

وشدّدت الهيئة على أهمية التزام الشركات المرخصة بتطبيق جميع الإجراءات الوقائية لاستخدام وسائل النقل العام، والتأكد من الحالة الصحيّة عبر تطبيق توكلنا.



استضافت مدينة ميلانو الإيطالية حفل العرض الأول للفيلم الأمريكي "هاوس أوف جوتشي" الذي يشارك فيه نجوم عدة بينهم آل باتشينو وليدي جاجا, ويعرض الفيلم في سينما بلاده 24 نوفمبر الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس جاجا تغادر فندقًا في ميلانو قبل ساعات من بدء العرض (الأوروبية)

الأساطير تتحدث



"لدي القليل من اللحظات التي شعرت فيها بالتوتر، أحدها قبل تنفيذ ركلات الجزاء".

ألان شيرار

اللاعب الإنجليزي السابق

الرياضة في معلومة



لم يغب المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم عن أي نسخة لبطولة كأس العالم، فيما حقق اللقب 5 مرات واكتفى بالوصافة مرتين.

حالات جديدة



أفاد تقرير وزارة الصحة الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بوفاة شخص، وتعرض 44 آخرين للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 41. وبذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 549 ألفًا و192، تماثل 538 ألفًا و201 منهم للشفاء، بينما قضى 8811. ويسجل التقرير 51 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 46 مليونًا و617 ألفًا و727 جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا

44

حالات التعافي	حالات الوفاة
41	1

الإجمالي	تعافي	الوفيات
549.192	538.201	8.811

حالات حرجة

51

إجمالي الجرعات المعطاة

46.617.727

أفلام الصين
تجني 43 مليارا

بكين . الألمانية

وصل إجمالي إيرادات شباك تذاكر السينما في الصين إلى 43 مليار يوان "نحو 6.71 مليار دولار أمريكي" خلال عام 2021، حتى أمس، وفق ما ذكره موقع تتبع شباك تذاكر السينما "ماويان".

وبحسب ما أوردته وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا"، تباطأ نمو الإيرادات مقارنة مع فترة ما قبل الوباء في عام 2019، لكن إجمالي المداخيل السنوية لا يزال يتصدر الأسواق العالمية.

وهناك ثمانية من أصل أكبر 10 أفلام إيرادًا، تم إنتاجها محليًا.

وتصدَّر فيلم "معركة في بحيرة تشانجين" المنحنى البياني من حيث الإيرادات، بأرباح تبلغ 5.62 مليار يوان، وهو الأعلى ربحًا في العام الجاري على المستويين الصيني والعالمي، بحسب "شينخوا".

الأفلام الأعلى إيرادًا في **الصين**

معركة في بحيرة تشانجين	مرحبا أمي	محقق الحي الصيني 3
5.62 مليار يوان	5.41 مليار يوان	4.52 مليار يوان



صورة التقطت لسيدة وابنتها تمرّان أمام ملصق ترويجي لفيلم "معركة في بحيرة تشانجين" في الصين (صحيفة الصين يوميا)

العقارب
تهاجم أسوان

القاهرة . الألمانية

كشف مسؤول طبي مصري، أمس، عن وفاة ثلاثة أشخاص، وإصابة 503، نتيجة إصابتهم بلدغات عقارب، جراء الطقس المضطرب الذي شهدته محافظة أسوان.

الحنفي

وكشف الدكتور إيهاب حنفي، وكيل وزارة الصحة في أسوان، عن تلقي المصابين المصل المضاد لسم العقارب. وتعرض عدد من مراكز ومدن محافظة أسوان مساء أمس الأول لعاصفة ترابية وأمطار رعدية.

أوروبا
تتغذى بالجراد

بروكسل . الفرنسية

أجازت المفوضية الأوروبية طرح الجراد المهاجر في السوق كغذاء، بحسب بيان صادر أمس الأول عن السلطة التنفيذية للاتحاد الأوروبي.

وطبقًا للبيان، سيتاح الجراد مجمدًا أو مجففًا أو مسحوقًا، وسيُباع كوجبة خفيفة، أو كمكوّن لعدد من المنتجات الغذائية.

رزان
تنضم إلى «بنات رزق»

القاهرة . السيد خطاب

انضمّت رزان مغربي، الممثلة اللبنانية، إلى طاقم عمل فيلم "بنات رزق" الذي سيبدأ تصويره الشهر الجاري، طبقًا لما أعلنته، أمس، شركة "الريماس" للإنتاج الفني.

وستقدم رزان في الفيلم مزيجًا فنيًا من الأكشن والكوميديا حسب طبيعة الدور الموكل إليها.

والفيلم بطولة غادة عادل، وميّ عمر، وشيرين رضا، وأروى جودة، ويجري حاليًا اختيار بقية عناصر فريق العمل.

وتدور أحداثه حول أربع بنات تربطهن صلة قرابة، وتعيش كل منهنّ في بلد مختلف، ومع تتابع الأحداث تعمل مربيتهنّ على تجميعهنّ سويًا مرةً أخرى، لكنها تتورَّط في جريمة سطو.

وكانت رزان انتهت الأسبوع الماضي من تصوير دورها في مسلسل "وعد الشيطان".

فيلم بنات **رزق**

البلد	أبرز الأبطال
مصر	غادة عادل ومي عمر

فكرة	سيناريو وحوار
إسحاق إبراهيم	كريم شيرين

إخراج	إنتاج
مرقس عادل	شركة الريماس

رزان